

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Остроленская средняя общеобразовательная школа»
Нагайбакского муниципального района Челябинской области

«

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности

начального общего образования

«Художественная обработка материалов»

(направление внеурочной деятельности: общекультурное)

1- 4 классы

Пояснительная записка

Программа разработана для занятий с учащимися 4 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника.

На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

• ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.). Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;

- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Художественное творчество» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Содержание программы:

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами

деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время. В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники. Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Для того чтобы вызвать у ребят устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки. Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа с учебными пособиями. На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах. Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы

Содержание программы представлено на 70 часов.

Учебно – тематический план к рабочей программе кружка по внеурочной деятельности «Художественная обработка материалов» (4класс)

№	Часы	Тема	Материал
		Раздел I. Работа с бумагой и картоном.	
1.	2	Объемные изделия в технике оригами	Цветная бумага
2.	2	Объемная аппликация	Цветная бумага
3.	2	Игрушки из картона с подвижными деталями	Картон, проволока
4.	2	Аппликация из ватных палочек на бумаге	Цветная бумага. ватные палочки
5.	2	Украшение сердечко из бумажных лент	Цветная бумага
6.	2	Конструирование из гофрированной бумаги	Гофрированная бумага
7.	4	Квиллинг	Цветная бумага
8.	2	Моделирование из готовых форм	Цветная бумага, коробочка
9.	2	Аппликация из салфеток	Цветная бумага, салфетки
10.	2	Моделирование из кругов на плоскости	Цветная бумага
11.	2	Обрывная аппликация	Цветная бумага
12.	2	Простое торцевание	Гофрированная бумага, цветная бумага
13.	2	Объемная аппликация	Цветная бумага
14.	2	Моделирование из бумаги	Цветная бумага
15.	2	Подарочная коробка	Цветная бумага, картон
16.	2	Закладка для книг	Цветная бумага, картон
		Раздел 2. Текстильные материалы.	
17.	2	Работа с лентами	Ленты, бусины
18.	4	Моделирование из помпонов	Шерсть , картон
19.	2	Изонить	Картон, нитки
20.	4	Аппликация из жгутиков	Нитки, картон
21.	4	Приклеивание ниток по спирали	Нитки, картон

22.	4	Аппликация из распущенного трикотажа	Трикотаж, картон
23.	2	Аппликация из ткани	Ткань, бумага
24.	2	Аппликация из ткани и пуговиц	Ткань, бумага, пуговицы
25.	2	Шитье по выкройкам	Ткань, нитки
		Раздел 3. Пластические материалы.	
26.	2	«Рисуем» жгутиками	Пластилин, картон
27.	2	«Рисование» пластилином	Пластилин, картон
28.	2	Объемная лепка	Пластилин
29.	2	Лепка «печатаем» рисунки	Пластилин, картон
30.	2	Аппликация из природного материала на пластилиновой основе	

Итого: 70ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

Личностные универсальные учебные действия :

У обучающегося будут сформированы:

о широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

о интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

о устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

о адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

о внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

о выраженной познавательной мотивации;

о устойчивого интереса к новым способам познания;

о адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- о принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- о учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- о планировать свои действия;
- о осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- о адекватно воспринимать оценку учителя;
- о различать способ и результат действия;
- о вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- о выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- о проявлять познавательную инициативу;
- о самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- о преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- о самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащиеся смогут:

- о допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- о учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- о формулировать собственное мнение и позицию;
- о договариваться, приходить к общему решению;
- о соблюдать корректность в высказываниях;
- о задавать вопросы по существу;
- о использовать речь для регуляции своего действия;
- о контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- о учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- о с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- о владеть монологической и диалогической формой речи.
- о осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- о осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- о использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; о высказываться в устной и письменной форме;
- о анализировать объекты, выделять главное;
- о осуществлять синтез (целое из частей); о проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- о устанавливать причинно-следственные связи; о строить рассуждения об объекте; о обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку)
- о подводить под понятие;
- о устанавливать аналогии;
- о Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- о осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- о осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- о использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Контроль и оценка планируемых результатов

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий: однодневные - проводятся в конце каждого задания с целью обсуждения; постоянные - проводятся в помещении, где работают дети; тематические - по итогам изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Учебно – методическая литература для учителя

1. Т. Н. Проснякова, Н. А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т. Н. Проснякова, Н. А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С. И. Хлебникова, Н. А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т. Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г. И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.