

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Остроленская средняя общеобразовательная школа»  
Нагайбакского муниципального района Челябинской области

«

**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности**

начального общего образования

**«Умелые руки»**

(направление внеурочной деятельности: общекультурное)

**1- 4 классы**

## Пояснительная записка

Программа разработана для занятий с учащимися 1 и 3 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника.

На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

• ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.). Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;

- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

### **Основное содержание программы:**

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Умелые руки» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами

деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники. Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Для того чтобы вызвать у ребят устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки. Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа с учебными пособиями. На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах. Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы

Содержание программы представлено на 33 часа в 1 классе и 70 часов в 3 классе.

**Учебно – тематический план к рабочей программе кружка по внеурочной деятельности «Умелые руки»**

**1 класс**

**Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теоретические занятия</b>	<b>Практические занятия</b>
1	<b>1 четверть</b> Живопись: Вводное занятие. Знакомство с группой. Правила поведения на занятиях. «Чем мы будем рисовать?» Монотипия: «Печатные листья»	3	1	2
2.	Графика: «Рыбка», «Мой дом»	3	1	2
3	ДПИ и скульптура: «Ой, сорока, чудо-птица, расскажи нам небылицы»	2	1	1
4	Контрольный урок: «Пальцы живописные», Коллективная работа «Цветок»	2	1	1
1	<b>2 четверть</b> Живопись: «какие бывают деревья». «Осеннее дерево», «У большого индику расписные все бока»	2	1	1
2	Графика: «Африка», «Любимая сказка»	2	1	1
3	ДПИ и скульптура: «Печенье для любимой игрушки», Знакомство с дымковской игрушкой.»Озорные свистульки». Знакомство с народными промыслами.	3	1	2
4	Контрольный урок: Диатипия «Птички на дереве» коллективная работа	1	0,5	0,5
1	<b>3 четверть</b> Живопись: «Подснежники в корзинке», «Зимующие птицы», «Премудрости природы»	3	1	2
2	Графика: «Сказочный город», «Апельсин и кот»	3	1	2
3	ДПИ и скульптура: «Снеговик-почтовик», гжель. Снежно- белая поуда, расскажи-ка ты откуда? «Белый медведь»	3	1	2
4	Контрольный урок: Диатипия. Рыбки. Коллективное панно «Аквариум»	1	0,5	0,5
1	<b>4 четверть</b> Живопись: «Живописные эффекты», «Весенняя цветущая ветка», «Любимая мамочка»	2	1	1
2	Графика: Граттаж. Прием техники граттажа., процарапывание. «Любимая сказка»	2	1	1
3	Итоговое занятие : «Лето»	1	0,5	0,5

**Всего: 33 часа**

## 3класс

### Тематическое планирование

№	^ Название разделов	Количество часов
1	Вводное занятие	2
2	Бумагопластика. Оригами.	22
3	Бумагопластика. Квиллинг.	24
4	Бумагопластика. Аппликация.	22
Итого:		70

№	^ Раздел, тема	Количество часов		Дата
		По разделу	По теме	
1.	Вводное занятие.	2		

	Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.		2	
<b>2.</b>	<b>Бумагопластика. Оригами.</b>	22		
	2.1 Из истории бумаги. Декоративная обработка бумаги. Инструменты и приспособления.		2	
	2.2 Оригами. Поделки по типу оригами.		2	
	2.3 Оригами лягушка.		2	
	2.4 Оригами бабочки.		2	
	2.5 Оригами птицы.		2	
	2.6 Выполнение композиций из поделок.		2	
	2.7 Выполнение композиций из поделок.		2	
	2.8 Выполнение композиций из поделок.		2	
	2.9 Выполнение композиций из поделок.		2	
	2.10 Выполнение композиций из поделок.		2	
	2.11 Выполнение композиций из поделок.		2	
	<b>3.</b> <b>Бумагопластика. Квиллинг.</b>	24		

	3.1 Из истории квиллинга. Инструменты и материалы. Подготовка к работе.		2	
	3.2 Способы выполнения элементов.		4	
	3.3 Зеленый виноград.		2	
	3.4 Сиреневые цветы.		2	
	3.5 Тюльпаны.		2	
	3.6 Крыжовник.		2	
	3.7 Ноготки.		2	
	3.8 Цыпленок.		2	
	3.9 Свеча.		2	
	3.10 Незабудки.		2	
	3.11 Сирень.		2	
<b>4.</b>	<b>Бумагопластика. Аппликация.</b>	22		
	4.1 Из истории аппликации. Инструменты и приспособления.		2	

	4.2 Объемный цветок.		2	
	4.3 Одуванчик из салфеток.		2	
	4.4 Аппликация из ватных палочек.		2	
	4.5 Аппликация из ватных палочек.		2	
	4.6 Аппликация из бисера.		2	
	4.7 Аппликация из бисера.		2	
	4.8 Аппликация из ниток.		2	
	4.9 Аппликация из ниток.		4	
	4.10 Аппликация из ткани		2	

**Всего:70ч**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ  
ПРОГРАММЫ**

**Личностные универсальные учебные действия :**

-У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; о высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей); о проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи; о строить рассуждения об объекте;о обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку)
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

#### **Контроль и оценка планируемых результатов**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий: однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения; постоянные - проводятся в помещении, где работают дети; тематические - по итогам изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

#### **Учебно – методическая литература для учителя**

1. Т. Н. Проснякова, Н. А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т. Н. Проснякова, Н. А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С. И. Хлебникова, Н. А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т. Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г. И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.

