

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Остроленская средняя общеобразовательная школа»
Нагайбакского муниципального района Челябинской области

**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности
Начального общего образования**

«Музыкальная шкатулка»
(направление внеурочной деятельности: общекультурное)
Для 1-4 классов

Пояснительная записка.

Сокровища музыки неисчерпаемы, и так же неисчерпаемы её возможности в будущем. Благодаря музыке вы найдёте в себе новые, неведомые вам прежде силы.

Д.Шостакович

Мир детства рядом с нами, он внутри нашего взрослого мира. Он смотрит на нас глазами ребёнка, говорит его голосом. Когда-то он был и нашим миром, но мы ушли оттуда, и назад пути нет.

Но почему-то хочется вернуться в него. Как заглянуть в этот мир хоть на мгновение?

Мир детства, внутренний мир ребёнка – ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает музыка. Музыка связывает детей между собой, детей с взрослыми в единое волшебное целое. И если ребёнок начинает доверять вам, верить – значит, можно творить, фантазировать, воображать.

Да, жизнь трудная, что и говорить, но всё же... давайте себе в утешение вспомним М.Пришвина: «Для чего мы живём? – Для музыкального преображения мира».

Каждый ребёнок должен продвигаться вперёд своим темпом и с постоянным успехом.

Вся жизнь детей насыщена музыкой. Она пользуется у детей неизменной любовью.

Большое и разностороннее влияние музыки на личность ребёнка позволяет использовать её как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь дети, постигая тайны музыки, чувствуют себя более раскованно, свободно, естественно.

Организация внеурочной деятельности в условиях введения ФГОС второго поколения предназначена для использования в начальных классах. Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, которая заключается в следующем:

-«Разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого ученика(включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности...» (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования – М.: Просвещение, 2011. с.6.).
Она рассчитана на 33-35 часов в год.

Музыка – один из самых доступных видов искусства для детей. Она позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные:

- с художественным образованием и воспитанием учащихся;
- с формированием эстетического вкуса, художественной культуры учащихся;
- с нравственным воспитанием;
- с созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряжённости.

Накопленный многовековой опыт показывает, что этот вид искусства должен вновь стать неотъемлемым фактором в художественно – творческом познании существующей реальности. «Без музыки ни одно учение не может считаться совершенным». (З.Кодаи).

Среди других видов искусства музыка выделяется своей ассоциативной интегративностью: именно она способна наиболее отчётливо вызывать представления иного, не звукового материала, создавать иллюзию драматического движения и тем как бы сближать, объединять разные виды искусства.

Отсутствие полноценных впечатлений в детстве, с трудом восполнимо в последствии. Важно, чтобы рядом с ребенком оказался взрослый, который смог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность ее почувствовать. Через музыку ребёнок глубже осознаёт свои мысли и чувства.

Музыкальное воспитание – это формирование личности ребёнка путем воздействия музыкального искусства, формирование интересов, потребностей, эстетического отношения к музыке. **Музыкальное развитие** – это результат формирования ребёнка в процессе активной музыкальной деятельности, где определенное значение играют его индивидуальные особенности.

Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создаст фундамент музыкальной культуры человека, как части его общей духовной культуры в будущем.

Цель программы - способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей младшего школьного возраста средствами музыкального воспитания.

Задачи программы:

- воспитать интерес к музыке;
- обогащать музыкальные впечатления детей с помощью разнообразных музыкальных произведений;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- обучить простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности;
- развить эмоциональную отзывчивость, ладово-высотный слух, чувство ритма;
- формировать певческий голос, выразительность движений;
- развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности;
- формировать стремление применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.

Содержание занятий ориентировано на создание психологического комфорта, эмоционального благополучия каждого ребёнка и базируется на игровых методах и сочетании музыкальной деятельности с другими направлениями работы с детьми, что обеспечивает общее, социальное и эстетическое развитие ребёнка в процессе занятий.

Планируемые результаты изучения курса.

В области личностных результатов:

- Наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- Наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству;
- Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

В области метапредметных результатов:

- Умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно – творческих задач;
- Уметь проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а так же произведениями музыки, литературы, изобразительного искусства по заданным в программе критериям;
- Осуществление элементов синтеза как составление целого из частей; Осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.
- Подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза;

- Наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально – творческих задач;
- Участие в музыкальной жизни класса, школы, города.

В области предметных результатов:

- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;
- умение воспринимать музыку разных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовых;
- проявление навыков вокально – хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки);

Обучающиеся должны знать:

- первичные жанры: песня, танец, марш, вокальная и инструментальная музыка;
- музыкальные термины и названия: мелодия, аккомпанемент, темп, регистр, динамика, тембр, фраза, куплет, запев, припев, вступление;
- правила пения, певческой постановки и охраны голоса.
- правила распределение дыхания при исполнении музыкального произведения.

Обучающиеся должны уметь:

- определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, хоровой музыки, оперы, балета. проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одnogолосных произведений с дублирующей вокальную партию аккомпанементом, пение в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания);
- сравнивать и обобщать на примере предлагаемых произведений;
- слушать и эмоционально исполнять вокальные произведения;
- проявлять навыки вокально – хоровой деятельности;
- выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусств

Возраст воспитанников – 7-11 лет.

Срок реализации программы – 4 года.

Форма занятий – групповая.

Режим работы:

1 класс-33 часа в год (1 занятие в неделю по 30 минут)

2-4 классы -35 часов в год (1 занятие в неделю по 40 минут)

Учебно-тематический план.

1 год обучения (1 класс)

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Характеристика видов деятельности учащихся
1.	В мире загадочных звуков.	8	1	7	Наблюдать за звуком в жизни. Различать и определять звуки по высоте, громкости, длительности. Сравнивать музыкальные звуки, определять их сходство и различия. Подбирать слова, характеризующие музыкальные звуки

					Выполнять творческие задания. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при выполнении творческих заданий
2.	Выразительные и изобразительные возможности музыки.	8	3	5	Подбирать слова, отражающие характер музыки. Передавать с помощью пластики движений характер музыки. Эмоционально откликаться на музыку разного характера. Распознавать выразительные и изобразительные интонации. Выполнять творческие задания. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при выполнении творческих заданий Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке
3.	В стране музыкальных инструментов.	8	4	4	Различать и узнавать «голос» музыкальных инструментов. Играть на детских элементарных музыкальных инструментах Выполнять творческие задания. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при выполнении творческих заданий Подбирать изображения музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Называть музыкальные инструменты и их группы
4.	Песня, танец, марш – музыкальные жанры.	9	3	6	Различать и сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) в характере основных жанров музыки. Инсценировать песни, танцы, марши и демонстрировать их на классных праздниках. Подбирать слова, отражающие характер музыки. Разыгрывать народные песни. Моделировать в графике особенности песни, танца и марша. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при выполнении творческих заданий
	Итого:	33	11	22	

2 год обучения (2 класс)

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Характеристика видов деятельности учащихся
1.	Музыкальный карнавал животных.	9	2	7	Воплощать в рисунках образы животных и представлять их на выставках Подбирать изображения и животных к соответствующей музыке. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений Выполнять творческие задания. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при выполнении творческих заданий
2.	Музыка о природе.	9	2	7	Воплощать в рисунках образы природы и представлять их на выставках Подбирать изображения природы к соответствующей музыке. Подбирать слова, отражающие характер музыки Эмоционально откликаться на музыкальные образы Находить общность интонаций в музыке и живописи
3.	Сказочные образы в музыке.	8	2	6	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений Воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества. Называть имена композиторов прослушанных произведений и авторов литературных произведений.
4.	Детство в творчестве композиторов.	9	2	6	Узнавать музыку(из произведений , изученных на занятиях). Называть имена композиторов прослушанных произведений. Эмоционально откликаться на музыкальные образы. Воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества. Размышлять о музыке, её характере. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений. Выполнять творческие задания. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при выполнении творческих заданий
	Итого:	35	8	26	

3 год обучения (3 класс)

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Характеристика видов деятельности учащихся
1.	Средства музыкальной выразительности	11	5	6	<p>Наблюдать за звуком в жизни.</p> <p>Различать и определять звуки по высоте, громкости, тембру.</p> <p>Сравнивать музыкальные звуки, определять их сходство и различия.</p> <p>Подбирать слова, соответствующие музыкальным звукам.</p> <p>Выявлять в произведениях средства музыкальной выразительности.</p> <p>Закреплять основные термины и понятия средств музыкальной выразительности</p>
2.	Мир без песен неинтересен	8	-	8	<p>Исполнять различные по характеру песни (соло, хором)</p> <p>Подбирать стихи и картины соответствующие настроению песен.</p> <p>Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен</p> <p>Моделировать в графике особенности песни</p> <p>Подбирать слова, отражающие характер музыки</p> <p>Передавать с помощью пластики движений характер музыки</p> <p>Эмоционально откликаться на музыку разного характера</p>
3.	Музыкальный алфавит	9	2	6	<p>Знакомиться с элементами нотной записи</p> <p>Закреплять основные термины и понятия музыкальной грамоты</p> <p>Выполнять творческие задания</p> <p>Петь мелодии с ориентацией на нотную запись</p>
4.	Веселые нотки и яркие краски	7	1	6	<p>Воплощать в рисунках образы природы и животных и представлять их на выставках</p> <p>Подбирать изображения природы и животных к соответствующей музыке.</p> <p>Подбирать слова, отражающие характер музыки</p> <p>Находить общность интонаций в музыке и живописи</p> <p>Эмоционально откликаться на музыкальные образы</p> <p>Выявлять изобразительные и выразительные особенности музыки</p>
	Итого:	35	8	26	

4 год обучения (4 класс)

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Характеристика видов деятельности учащихся
1.	Мир фольклора – мир народной мудрости	2	1	1	<p>Разучивать и исполнять образцы русского фольклора (скороговорки, хороводы, загадки, потешки и т.д.)</p> <p>Эмоционально воспринимать народное</p>

					творчество и высказывать мнение о его содержании.
2.	Типы народной музыки	11	5	6	Разучивать и исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников
3.	Игровой фольклор	9	1	8	Разыгрывать народные игровые песни, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных образов русского фольклора. Участвовать в коллективных играх-драматизациях Знать русские народные игры, разыгрывать их во время досуга.
4.	Русские народные инструменты	4	2	2	Исполнять выразительно, интонационно осмысленно инструментальные наигрыши на простейших народных инструментах. Различать тембры народных музыкальных инструментов. Знать названия русских народных инструментов
5.	Русский народный костюм	3	2	1	Иметь представление о русском народном костюме. Называть детали русского народного костюма Знать историю создания костюма.
6	Русские народные промыслы	6	3	2	Иметь представление о народных промыслах. Называть виды народных промыслов Изготовить сувенир в жанре любого известного народного промысла.
	Итого:	35	14	20	

Содержание программы.

1 год обучения (1класс)

1. « В мире загадочных звуков» (8 часов)

Знакомство с шумовыми и музыкальными звуками. Формирование навыка определения различных звуков на слух, умения различать свойства звука: высоту, силу, длительность.

Темы по разделу:

- « Звуки музыкальные и шумовые» 1 час
- «Сила звука и динамический слух» 2 часа

- «Высота звука и звуковысотный слух» 2 часа
- «Длительность звука и чувство ритма» 2 часа
- « В мире загадочных звуков» 1 час

2. «Выразительные и изобразительные возможности музыки» (8 часов)

Слушание и исполнение произведений, названия которых отражают настроения, чувства, характер переданные в музыке, а также внепрограммную музыку, в которой дети различают настроения и их смену. Знакомство с изобразительными возможностями музыки.

Темы по разделу:

- « Настроения в музыке» 1 час
- « Чувства человека в музыке» 2 часа
- «Характер человека в музыке» 2 часа
- « Изобразительные возможности музыки» 2 часа
- « Выразительные и изобразительные возможности музыки» 1 час

3 «В стране музыкальных инструментов» (8 часов)

Данная тема предполагает знакомство детей с музыкальными инструментами, формированию умения различать голоса музыкальных инструментов на слух. Развитие навыка игры на различных шумовых инструментах в ансамбле, соблюдая общую динамику, ритм, темп;

Темы по разделу:

- « Что такое музыкальный инструмент» 1 час
- « Струнные инструменты» 2 часа
- «Духовые инструменты» 2 часа
- « Ударные инструменты» 2 часа
- « В стране музыкальных инструментов» 1 час

4. « Песня, танец, марш – музыкальные жанры» (9 часов)

Знакомство с музыкальными жанрами. Формирование умения различать разные по характеру песни, танцы и марши.

Темы по разделу:

- « Музыкальные жанры» 1 час
- « Марш. Виды марша» 2 часа
- « Танец. Танцы разного характера» 2 часа
- « Песня. Народная и композиторская песня» 3 часа
- « Песня, танец, марш – музыкальные жанры» 1 час

2год обучения (2 класс)

1. « Музыкальный карнавал животных» (9 часов)

Слушание и исполнение произведений, рассказывающих о животных. Дети учатся передавать интонационно и в образных движениях, пантомиме характерные черты персонажей, инсценировать пьесы, песни.

Темы по разделу:

- « Музыка о домашних и лесных животных» 2 часа
- « Музыка птиц» 2 часа
- « Музыка о насекомых» 2 часа
- « Герои сказок о животных» 2 часа
- « Музыкальный карнавал животных» 1 час

2. «Музыка о природе» (9 часов)

Знакомство с произведениями, в которых композитор «рисует» картины природы. Слушание и исполнение произведений, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года, дня.

Темы по разделу:

- « Звуки и шумы природы » 2 часа
- «Времена года в музыке» 2 часа
- «Времена суток в музыке» 2 часа
- « Музыка «рисует» картины природы» 2 часа
- « Музыка о природе» 1 час

3.« Сказочные образы в музыке» (8 часов)

Данная тема подразумевает знакомство с образами сказочных героев, существ. Сопоставляются сказочные образы в пьесах с одинаковыми названиями. Добрые и злые герои сказок.

Темы по разделу:

- « Добрые герои сказок» 2 часа
- « Злые герои сказок» 2 часа
- « Сказочные герои в музыке кубанских композиторов» 2 часа
- « Сказочные герои любимых мультфильмов» 2 часа

4.«Детство в творчестве композиторов» (8 часов)

Детская жизнь с ее типичными ситуациями, взаимоотношениями. Проявлениями чувств, поведением, юмором, радостями и печалью, играми, «подслушанная» и отраженная композиторами в своих произведениях. Музыка, написанная специально для детей.

Темы по разделу:

- «Музыкальные портреты детей» 1 час
- «« Детский альбом» П.И.Чайковского» 2 часа
- « М.П.Мусоргский, цикл «Детская»» 2 часа
- « «Детская музыка» С.С.Прокофьева» 2 часа
- «Детство в творчестве композиторов» 2 часа

3 год обучения (3 класс)

1. « Средства музыкальной выразительности» (11 часов)

В этом разделе дети последовательно знакомятся с доступными средствами выразительности: звуковысотными соотношениями, характерными мелодическими интонациями, ритмическими рисунками, темповыми изменениями, динамическими оттенками, тембровыми красками, ладом.

Темы по разделу:

- « Мелодия- душа музыки» 2 часа
- « Высота звука. Регистр» 2 часа
- « Ритм» 2 часа
- « Темп» 1 час

- « Динамические оттенки» 2 часа
- « Тембр» 1 час
- « Лад» 1 час

2. «Мир без песен неинтересен» (8 часов)

Разучивание песен различного характера. Инсценировка песен.

Темы по разделу:

- « Веселые песни» 2 часа
- « Грустные песни» 2 часа
- « Песни-игры» 1 час
- « Инсценировка песен» 3 часа

3.«Музыкальный алфавит» (8 часов)

Знакомство с нотной грамотой.

Темы по разделу:

- « История возникновения нотного письма» 2 часа
- « Знаки для записи музыки» 2 часов
- « Длительности нот» 2 часа
- « Паузы» 2 часа
- « Музыкальные загадки» 1 час

3. «Веселые нотки и яркие краски» (7 часов)

Изображение различными художественными материалами (гуашь, акварель, пластилин, тушь, цветная бумага и т.п.) образов неба, земли, деревьев, трав, цветов, овощей, фруктов и т.п. Знакомство с музыкальными произведениями, и произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморта, с работами мастеров декоративно-прикладного искусства и др.

Темы по разделу:

- «Путешествие в мир природы» 2 часа
- «Путешествие в мир животных» 2 часа
- «Путешествие в мир человека» 1 час
- «Путешествие в мир сказки» 2 часа

4 год обучения (4 класс)

1. «Мир фольклора – мир народной мудрости» (2 часа)

Понятие фольклора. Детское устное народное творчество: пестушки, потешки, прибаутки, скороговорки, небылицы, дразнилки. Народные приметы, поговорки, пословицы, загадки.

2. «Типы народной музыки» (11 часов)

Типы народной музыки. Их характерные особенности.

Темы по разделу:

- « Колыбельные песни» 2 часа
- « Лирические песни» 2 часа
- « Плясовые. Хороводные» 2 часа
- « Частушки» 2 часа
- « Героико-патриотические песни» 2 часа
- «Типы народной музыки» 1 час

3. « Игровой фольклор» (9 часов)

В этом разделе дети знакомятся с разнообразием русских народных игр. Разучивание игр.

Темы по разделу:

- « Считалки» 1 час

- «Игры с игровыми приговорами» 1 час
- «Игры с игровыми припевками» 5 часов
- «Игры - импровизации» 2 часа

4. «Русские народные инструменты» (4 часа)

В этом разделе учащиеся знакомятся с русскими народными инструментами, звучанием инструментов. Осваивают простейшие приемы игры на шумовых русских народных инструментах. Оркестр русских народных инструментов.

Темы по разделу:

- « Русские народные инструменты» 2 часа
- « Оркестр русских народных инструментов» 2 часа

5. «Русский народный костюм» (3 часа)

Дети знакомятся с историей женского и мужского народного костюма. Обувь. Одежда. Головные уборы. Моделирование

6. « Русские народные промыслы» (5 часов)

Знакомство с основными направлениями народного творчества. Практическое применение знаний по теме: изготовление сувенира в жанре народного промысла.

Темы по разделу:

- « Хохлома» 1 час
- « Гжель» 1 час
- « Дымковская игрушка» 1 час
- «Палех» 1 час
- «Изготовление сувенира» 2 часа

Список рекомендуемой литературы для учителей:

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта [Текст]. – М., 2002.- 336 с.
2. В настоящей книге автор освещает актуальные методические вопросы музыкального воспитания, такие, как «наглядная» методика музыкальной работы, организация школьного хорового коллектива.
3. Критская Е.Д. Музыка. 1-4 классы [Текст]: методическое пособие. – М., 2004.- 207 с.
4. В пособие последовательно от класса к классу раскрывают все темы учебников, что поможет учителям интересно и содержательно проводить уроки музыки.
5. 8. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальный калейдоскоп [Ноты]: методическое пособие для педагогов общеобразовательных учреждений.- М.: ИИП,2002.-165 с.
6. Эта книга – результат творческого поиска музыкальных руководителей образовательных учреждений. Ее авторы стремились помочь современным педагогам в освоении инновационных подходов к музыкальному развитию детей. Книга содержит сценарии увлекательных музыкальных спектаклей, музыкальных игр и праздников.
7. Дмитриева Л.Т., Черноиваненко Н.М. «Методика музыкального воспитания» М. «Академия» 2000 г.
8. Каптерев П.Ф. дидактические очерки. Теория образования. // Избр. педогог. соч. М., 1982 г.
9. Назайкинский Е.В. Музыкальное восприятие как проблема музыкознания // Восприятие музыки – М., 1980 г.
10. Программно-методические материалы «Музыка. Начальная школа» М. «Дрофа» 2001 г.

11. Сергеева Г.П. «Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе» М. «Академия» 2000 г.
12. Т.Э. Тютюнникова «Уроки музыки. Система обучения Карла Орфа» М. «Астрель» 2000 г.
13. Тельгарова Р.А. «Уроки музыкальной культуры» М. «Просвещение» 1991 г.
14. Воспитание музыкой: из опыта работы / сост. Т.Е. Вендрова, И.В. Пигарева. – М. «Просвещение» 1992 г.