

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Остроленская средняя общеобразовательная школа»  
Нагайбакского муниципального района Челябинской области

**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности**  
начального общего образования

**«В гостях у сказки»**

(направление внеурочной деятельности: духовно-нравственное)

**1- 4 классы**

## Пояснительная записка

Данная программа представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности школьников и предназначена для реализации в 1-2 классах.

В качестве учебного материала для формирования учеников 1-2 классов - как читателей, выбрана фольклорная (народная) сказка. Выбор сделан не случайно. Учащиеся 1-2 классов – читатели и слушатели особенные. Они больше эмоциональны, чем рассудительны, и поэтому поэтические образы сказки для них убедительны и реальны. Сказка – это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. Вводя детей в народный язык, мы открываем ему мир народной мысли, народного чувства, народной жизни. В сказке содержатся мечты народа, общественная мораль, народный характер, история жизни народа. Хорошо рассказанная сказка – это ещё и начало культурного воспитания. Большое значение имеет выбор сказки. По мнению знатоков литературы, лучшими сказками для детей шести – восьми лет являются сказки о животных, которые вселяют в учеников веру в свои силы, оптимистический взгляд на жизнь, надежду на победу. А именно добра, надежды и оптимизма часто не хватает современным детям.

### **Цели и задачи программы:**

**Цель:** формирование учащихся как квалифицированных читателей, формирование интереса к сказкам и книгам, в которых их можно найти; расширение читательского кругозора.

Эффективным средством для достижения этой цели в работе с детьми младшего школьного возраста может служить сказка. В ней зашифрован в форме метафоры жизненный опыт многих предшествующих поколений, традиций разных народов, многогранность хранимой информации.

### **Задачи:**

- открыть мир народной мысли, народных чувств, народной жизни;
- использовать сказки о животных, вселять уверенность в свои силы; оптимистический взгляд на жизнь, надежду на победу добра;
- развивать эмоционально – чувственную сферу;
- обучить чтению – рассматриванию;
- формировать навыка чтения.

- В сказках разных культур заложен высокий нравственный потенциал, объединяющий все нации и культуры. Воспринимая и осмысливая сказку, ребёнок «впитывает» стили взаимоотношений и модели поведения людей. Пережитые им события сказки косвенно приобретают значимый для него жизненный опыт.
- **Новизна** программы состоит в использовании нетрадиционных методов и приемов работы со сказками, в разработке универсальной методической схемы и модели, отражающей идею сказки. Текст сказки включает в себя разделы:
  - · · Воспитание добрых чувств.
  - · · Речевая зарядка.
  - · · Развитие мышления и воображения.
  - · · Сказка и математика.
  - · · Сказка и экология.
  - · · Сказка развивает руки.
- **Актуальность**
- Общение - один из важнейших факторов общего психического развития ребенка. Только в контакте со взрослыми людьми возможно усвоение детьми общественно-исторического опыта человечества. Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в школьном возрасте. Развитие речи и словаря детей, овладение богатствами родного языка составляет один из основных элементов формирования личности, освоения выработанных ценностей национальной культуры, тесно связано с умственным, нравственным, эстетическим развитием, является приоритетным в языковом воспитании и обучении младших школьников. На уроках творческого ряда учителя имеют прекрасную возможность создания у учащихся ситуации успеха, необходимой для приобретения уверенности в собственных силах, создания положительного отношения к учебной деятельности, и формированию речи. А деятельность имеет еще большие возможности в направлении нашей цели, что и обусловило актуальность нашей работы.
- За последние годы идёт тенденция к увеличению количества детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с недостатками речевого развития, которое осложняется нарушением разнообразных неречевых функций, общей и мелкой моторики. Появилась тенденция к изменению мотивации образовательной деятельности детей, снизилась их творческая активность, недооценивается значение формирования связной речи грамматически и интонационно оформленной, дающей возможность речевого общения.
- В связи с необходимостью максимально полного использования потенциала образовательных учреждений, повышению эффективности в работе по развитию речи была разработана программа «В гостях у сказки».

- **Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что предлагаемые в программе педагогические средства наиболее действенны для детей младшего школьного возраста. При составлении программы учтены психолого-возрастные особенности детей данного возраста. Программа «В гостях у сказки» разработана с учётом современных педагогических технологий. Работа по формированию творческой личности посредством индивидуально – групповой работы построена на основе следующих принципов:
  - Принцип интеграции (интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка младшего школьного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных).
  - Принцип целостности приобщения ребенка к познанию окружающего мира (ребенок познает мир – наблюдая, размышляя, сопереживая – в творческой деятельности);
  - Принцип постепенности погружения в проблему (создание проблемно-ситуативных заданий);
  - Принцип эмоционально-насыщенной тематики игровых упражнений, игр, заданий;
  - Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности (общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе).
  - Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует формированию у детей устойчивого интереса к речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей, а значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании. Занятия включают в себя элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, работа над дыханием, простейшие приёмы массажа, гимнастика для глаз, развитие мелкой моторики).
  - Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается. Во время занятия дети стоят вместе с педагогом в кругу или сидят полукругом. Такое расположение даёт детям возможность хорошо видеть преподавателя, двигаться и проговаривать речевой материал синхронно с ним.

### **Формы организации деятельности**

Формы организации деятельности: групповые, коллективные, индивидуальные.

Виды деятельности: беседа, чтение, слушание, рисование, лепка, игры, инсценировка, просмотр презентаций, просмотр мультфильмов по сказкам, прослушивание музыки с учетом возрастных особенностей школьников.

Среди **основных форм работы** можно выделить следующие:

- знакомство с автором и его творчеством;
- выявление национального, культурного своеобразия сказки;
- выставка книг;
- чтение текста сказки учителем, учеником, в группе, самостоятельно;
- анализ содержания сказки и поступков героев;
- выявление отношения к сказке;
- разыгрывание сказки в лицах;
- показ кукольного спектакля;
- иллюстрирование;
- составление аннотации;
- викторины;
- творческие задания.

Читая и анализируя сказки, учащиеся знакомятся с жизненным опытом разных народов, учатся видеть прямую и скрытую мотивацию поступков героев сказки, начинают осознавать, что каждая сказочная ситуация – некий жизненный урок, учатся применять полученный нравственный опыт в жизненных ситуациях.

Структура занятий:

- Беседа, рассказ учителя.
  - Слушание.
  - Различные виды чтения.
  - Озвучивание героев, пантомима, инсценировка.
  - Устный журнал, театрализация.
  - Лепка из пластилина, соленого теста, глины.
  - Иллюстрирование с помощью рисования, аппликаций.
  - Конкурсы, викторины.
- Творческая работа: составление сказок, загадок, ребусов, создание книжек-малышек

**Объём и сроки изучения** Программа рассчитана на 33 часа - в 1 классе, 35 часов во 2 классе, равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками (1 ч в неделю).

### **Планируемые результаты реализации программы**

В области **личностных** планируемых результатов будут формироваться **УУД**:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- ценностное отношение к миру фольклорной (народной) сказки;
- начальные навыки адаптации в динамично меняющемся мире;

- формирование мотивации дальнейшего изучения сказок.

В области **метапредметных** планируемых результатов будут формироваться коммуникативные, регулятивные и познавательные **УУД**.

#### **Коммуникативные УУД:**

- обращаться за помощью;
- задавать и отвечать на вопросы, для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять общую цель и пути её достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- вести устный и письменный диалог;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

#### **Регулятивные УУД:**

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить;
- различать способ и результат действия;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

#### **Познавательные УУД:**

- поиск и выделение необходимой информации из разных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица);
- сбор, обработка и передача информации;
- анализ и синтез, сравнение, классификация по заданным критериям;
- осуществлять рефлекссию способов и условий действий;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- построения рассуждения;
- применение и представление информации;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.

В области **предметных** планируемых результатов обучающиеся научатся:

- свободно работать с различными источниками информации;
- устно и письменно делиться своими впечатлениями и наблюдениями.

**Требования** к результатам обучения по программе:

**К концу обучения учащиеся должны знать:**

- популярные русские народные сказки и сказки других народов мира;
- признаки сказки как жанра;
- виды сказок (бытовые, волшебные, сказки о животных).

**К концу обучения учащиеся должны уметь:**

- слушать, читать и отвечать на вопросы;
- иллюстрировать услышанное или прочитанное;
- пересказывать сказку кратко, выборочно или подробно;
- передавать эмоции и свое отношение к поступкам героев при инсценировке сказки.

## **Содержание курса «В гостях у сказки» 1 класс**

1. Что такое сказка? Знакомство с жанром сказки, ее структурой (зачин, концовка), викторина «Угадай-ка сказку».

2. Русская народная сказка «Репка» и белорусская народная сказка «Пых». Знакомство с отличительными особенностями литературных и народных (фольклорных) сказок.

Определение на слух вид сказки.

3. Украинская народная сказка «Колосок». Ценность хлеба, долгий путь от зёрнышка до каравая. Разговор о людях, выращивающих хлеб. Выразительные средства сказок.

4. Русская народная сказка «Заячья избушка». Украинская народная сказка «Медведь и лиса». Прослушивание сказок. Герои сказок. Сравнение характеров лисы и петушка.
  5. Домик для зайчика. Конструирование из бумаги.
  6. Русская народная сказка «Заяц – хвоста» и мансийская сказка «Отчего у зайца длинные уши». Чтение вслух и обсуждение сказок.
  7. Сказки про зайцев. Игра «Узнай героя и сказку». По загадкам, по картинкам угадать героя и сказку. Обобщение знаний о сказочных зайцах.
  8. Украинская народная сказка «Рукавичка». Сказка «Теремок» в разных обработках. Чтение вслух и обсуждение сказок.
  9. Чукотская сказка «Хвост». Участие в диалоге по обсуждению прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.
  10. Русская народная сказка «Маша и медведь», «Три медведя». Чтение вслух и обсуждение сказок. Сказки про медведей. Образ медведя в народных сказках, черты его характера.
  11. Удмуртская сказка «Как произошли медведи». Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Ответы на вопросы учителя.
  12. Мордовская сказка «Благодарный медведь». Обобщение знаний детей о сказочном герое – медведе. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Взаимоотношения медведя и других животных в сказках.
  13. Русская народная сказка «Зимовье зверей». Почему сказки имеют похожий сюжет. Характеры сказочных героев – животных.
  - 14-15. «Я сказочник». Беседа «Что нужно, чтобы сочинить сказку?»
  16. «К нам пришёл гость». Встреча-интервью с героями сказок, инсценировка отрывков из сказок.
  17. Русская народная сказка «Вершки и корешки». Чтение вслух и обсуждение сказки.
  - 18-19. Настольный театр. Познакомить с понятием «театр».
- Кукольный театр - возможность окунуться в мир фантазии и воображения.
20. Русская сказка «Лиса и журавль», «Кот и лиса». Чтение вслух и обсуждение сказок.

21. Экскурсия в сельскую библиотеку. Значение библиотеки, правила посещения библиотеки.
22. Мордовская сказка «Разудалый петушок». Сказки, объединённые главным героем – петушком. Черты характера петушка: доброта, трудолюбие, справедливость. Откуда у петушка красивый наряд.
23. Калмыцкая сказка «Петух и павлин». «Весёлый воробей». Чтение вслух и обсуждение сказок. Образ павлина и воробья в народных сказках.
24. Бурятская сказка «Почему у сороки длинный хвост». Образ сороки в народных сказках.
25. Подготовка к празднику «В гостях у сказки». Разучивание стихов.
26. Праздник «В гостях у сказки». Проведение литературного праздника.
27. Библиотечный урок «В мире книг». Самостоятельный выбор и определение содержания книги по ее элементам.
28. Русская народная сказка «Байка про тетерева». Чтение вслух и обсуждение сказок.
29. Русская сказка «Бобовое зёрнышко». Чтение вслух и обсуждение сказок.
30. Сказки про птиц. Чтение и анализ сказок о птицах. Особенности их тематики и оформления.
31. Библиотечный урок «Разноцветные страницы». Роль книги в жизни человека.
32. Стенгазета «Сказочное время». Рисование на тему прочитанных сказок.
33. «Фестиваль сказочных героев» - итоговое занятие. Подведение итогов конкурса, награждение самых активных учащихся призами.

## Тематическое планирование (33 часа) «В гостях у сказки» 1 класс

№	Тема занятия	Количество часов
1	. Что такое сказка?	1
2	Русская народная сказка «Репка» и белорусская народная сказка «Пых».	1
3	Украинская народная сказка «Колосок».	1
4	Русская народная сказка «Заячья избушка». Украинская народная сказка «Медведь и лиса».	1
5	Домик для зайчика.	1
6	Русская народная сказка «Заяц – хваста» и мансийская сказка «Отчего у зайца длинные уши».	1
7	Сказки про зайцев.	1
8	. Украинская народная сказка «Рукавичка». Сказка «Теремок» в разных обработках.	1
9	Чукотская сказка «Хвост».	1
10	. Русская народная сказка «Маша и медведь», «Три медведя».	1
11	Удмуртская сказка «Как произошли медведи».	1
12	Мордовская сказка «Благодарный медведь».	1
13	. Русская народная сказка «Зимовье зверей».	1
14-15	«Я сказочник». Беседа «Что нужно, чтобы сочинить сказку?»	2

16	. «К нам пришёл гость».	1
17	Русская народная сказка «Вершки и корешки».	1
18-19	Настольный театр.	2
20	. Русская сказка «Лиса и журавль», «Кот и лиса».	1
21	Экскурсия в сельскую библиотеку.	1
22	Мордовская сказка «Разудалый петушок».	1
23	Калмыцкая сказка «Петух и павлин». «Весёлый воробей».	1
24	Бурятская сказка «Почему у сороки длинный хвост».	1
25	Подготовка к празднику «В гостях у сказки».	1
26	Праздник «В гостях у сказки».	1
27	Библиотечный урок «В мире книг».	1
28	Русская народная сказка «Байка про тетерева».	1
29	Русская сказка «Бобовое зёрнышко».	1
30	Сказки про птиц.	1
31	Библиотечный урок «Разноцветные страницы».	1
32	Стенгазета «Сказочное время».	1
33	«Фестиваль сказочных героев» - итоговое занятие.	1

## Содержание курса «В гостях у сказки» 2 класс

1. «Чудесный мир сказки» - вводное занятие. Тематические особенности сказок: волшебные, бытовые, о животных. Викторина «Угадай-ка сказку».
2. Русская народная сказка «Лихо одноглазое». Чтение и обсуждение волшебной сказки «Лихо одноглазое», определение её особенностей.
3. Русская народная сказка «Кривая уточка». Чтение сказки «Кривая уточка».
- 4-5. Театр - сказка «Теремок». Подготовка и проведение кукольного спектакля.
- 6-7. Сказка «Волшебное кольцо». Сказка о волшебных помощниках.
8. «Герои сказок и мультфильмов». Просмотр сказок разной тематики и видов. Как сказочные животные изображены в мультипликационных фильмах. Выразительные средства мультипликации.
- 9-10. Сказка «Иван-царевич и серый волк». Чтение русской народной сказки.
11. Сказка «Бурка-космач». Чтение русской народной сказки.
- 12-13. Сказка «Конёк-горбунок». Чтение русской народной сказки.
14. Мульт-час. Просмотр сказок разной тематики и видов. Как сказочные животные изображены в мультипликационных фильмах. Выразительные средства мультипликации.
15. Сказка «Про щуку - золотую рыбку». Чтение и обсуждение волшебной сказки «Про щуку - золотую рыбку», определение её особенностей. Сказки о рыбах.
16. Сказка «Пойди туда – не знаю куда, принеси того – не знаю чего». Чтение и обсуждение волшебной сказки «Пойди туда – не знаю куда, принеси того – не знаю чего», определение её особенностей.
- 17-18. Игра «Рисуем сказку». Путешествие по русским сказкам.
19. Сказка «Рыжутка». Чтение и обсуждение волшебной сказки «Рыжутка», определение её особенностей. Сказки о коровах.
20. Сказка «Крошечка-Хаврошечка». Просмотр и обсуждение волшебной сказки «Крошечка-Хаврошечка», определение её особенностей. Сказки о коровах.

21. «Путешествие в волшебную сказку». Просмотр репродукций картин русских художников, иллюстрации в книге и их роль в понимании сказки.
- 22-23. Русская народная сказка «Лягушка-царевна». Просмотр и обсуждение волшебной сказки.
24. Русская народная сказка «Петушок и волшебная меленка». Чтение сказки, создание книжки-малышки.
25. Мульти-час. Просмотр сказок разной тематики и видов. Как сказочные животные изображены в мультипликационных фильмах. Выразительные средства мультипликации.
26. Библиотечный урок «В мире книг». Роль книг в жизни людей.
- 27-28. Театр-сказка. Инсценировка сказок.
- 29-30. «Сочиняем сказку». Сочинение сказки.
31. «Книга сказок». Создание книги сказок.
32. Библиотечный урок «Книга – твой друг».
33. Экскурсия в Сельскую библиотеку. Просмотр книг для детей младшего школьного возраста в сельской библиотеке.
34. Мастерская «Книжкина больница». Беседа о бережном отношении к книгам, мелкий ремонт детских книг в библиотеке.
35. «Что за прелесть эти сказки». Подведение итогов за год, награждение самых активных учащихся призами.

**Тематическое планирование (35 часа) «В гостях у сказки» 2 класс**

№	Тема занятия	Количество часов
1	«Чудесный мир сказки» - вводное занятие.	1
2	Русская народная сказка «Лихо одноглазое».	1
3	Русская народная сказка «Кривая утка».	1

4-5	Театр - сказка «Геремок».	2
6-7	Сказка «Волшебное кольцо».	2
8	«Герои сказок и мультфильмов».	1
9-10	. Сказка «Иван-царевич и серый волк».	2
11	Сказка «Бурка-космач».	1
12-13	Сказка «Конёк-горбунок».	2
14	. Мульт-час.	1
15	Сказка «Про щуку - золотую рыбку».	1
16	Сказка «Пойди туда – не знаю куда, принеси того – не знаю чего».	1
17-18	. Игра «Рисуем сказку».	2
19	Сказка «Рыжутка».	1
20	Сказка «Крошечка-Хаврошечка».	1
21	«Путешествие в волшебную сказку».	1
22-23	Русская народная сказка «Лягушка-царевна».	2
24	Русская народная сказка «Петушок и волшебная меленка».	1
25	Мульт-час.	1
26	Библиотечный урок «В мире книг».	1
27-28	Театр-сказка	2

29-30	«Сочиняем сказку».	2
31	«Книга сказок».	1
32	. Библиотечный урок «Книга – твой друг».	1
33	Экскурсия в Сельскую библиотеку.	1
34	Мастерская «Книжкина больница».	1
35	«Что за прелесть эти сказки».	1

### **Формы и средства контроля**

Конструирование поделок из бумаги, лепка из пластилина, создание книжки- малышки, сочинение авторских сказок, оформление «Книги Сказок», рисование, оформление стенгазеты, отгадывание кроссвордов, проведение викторин, пересказ сказок.

### **Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение рабочей программы:**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Компьютер;
2. Проектор;
3. Интерактивная доска;
4. Интернет.

