

КВН (сценарий).

1. Представить команду в виде литературных героев.

Команда выходит на сцену и строится в линейку.

Каждый по очереди говорит по одному слову:

Добрый день, дорогие друзья! Вас приветствует команда КВН шестого «А» класса «Красные Шапки и Серый Волк (все вместе)»!!!

В: И в начале нашего выступления мы хотим показать вам миниатюру, как бы выглядела сказка Шарля Перо «Красная Шапочка и серый волк» в современной обработке.

«Красная Шапка и Серый Волк».

Красная Шапочка сидит в наушниках и слушает музыку (играет рок). Мама не может докричаться до дочки, кладёт руку на плечо. Красная Шапочка вздрагивает и снимает наушники.

КШ:

- Да, мамочка? (мило улыбается)

М:

- Доченька, отнеси, пожалуйста, бабушке пирожки.

КШ:

- Конечно, мамочка! (мило улыбается)

Красная Шапочка встает, берёт пирожки. (милая песня) Выходит из дома (скрип двери) и закрывает ногой дверь (хлопок) (играет рок). Музыка замолкает. Мама открывает дверь, окликает КШ.

М:

- Доченька, передавай привет бабушке.

(играет Титаник) КШ оборачивается с милой улыбкой и невинным видом.

КШ кивает головой.

КШ разворачивается обратно, меняется выражение лица с милого на хитрое.

КШ идёт по лесу (играет рок). На поляне видит волка. Волк собирает цветы.

КШ:

- О, Серый!

КШ подходит к Волку и пинает его. Волк поворачивается к Красной Шапочке.

КШ:

- Здорово, Серый! И что это мы тут делаем?!

В:

- Ц-ц-цветы собираю...(взволнованно, романтично).

КШ:

- (на лице непонимание, удивление) Слышь, собиратель, это моя территория!!! Сажай обратно, натуралист!!!

Волк подносит цветы к лицу Красной Шапочке, чтобы она их понюхала.

В:

- Ну, это же цветочки (с воодушевлением)...

КШ:

- Цветочки (мило)? (меняется выражение лица)

Красная Шапочка берёт цветы, бросает их на землю. Волк начинает плакать.

КШ:

- Волк, ты волк или не волк? Ты чего дворняжкой прикидываешься? Ладно, раз ты мне тут встретился, пойдёшь со мной!!!

КШ садится на Волка и они уезжают. Едут к Бабушке.

Бабушка сидит, слушает музыку и подпевает (играет шансон «Приходите в мой дом» Цыганова и Круг).

Заходят Волк и Красная Шапочка.

КШ:

- Здорово, Бабуль!

Б:

- Здорово!

КШ:

- Я тебе тут пирожков принесла.

Б:

- Ништяк!!!

КШ:

- Баб, а есть пить?

Б:

- Пить есть, есть нету (прячет пирожки).

КШ:

- Как нет? А волк? (переводит глаза на волка, хитрое выражение лица)

В:

- Кто? (озирается) Яяя? (указывает на себя пальцем) Неее...

(КШ ловит Волка, усаживает на стул).

В это время заходит дровосек.

Д:

- Здравствуйте. Я представитель компании «ТопорСЕРВИС». Я предлагаю вашему вниманию новую коллекцию топоров и ножей из высококачественного и экологически чистого материала. Разработанные в Научно-исследовательской лаборатории Древорубления они прекрасно подойдут вам и вашим близким. Удобная, приятная на ощупь рукоять не позволяет топору выскользнуть из руки...

(У КШ открыт рот, Бабушка его закрывает).

Б:

- Э, тихо-тихо-тихо... Осторожнее на поворотах. Чего ты мне здесь магазин на диване устроил? Брать ничего не буду! Знаем мы вас, были вы у нас.

Д:

- К тому же, наша фирма проводит акцию, купив два топора, вы получите изумительный и незаменимый в любом деле чудо-рубанок! (Дровосек раздаёт бумажки, подходит к КШ закрывает рот второй раз)

(Обращается к КШ) А для вас, девушка, есть набор инструментов нежно-розового цвета, украшенный ослепительными стразами...

Неожиданно заходит мама. Все испуганно смотрят на неё.

М (обращается к героям):

- Что здесь происходит?!

КШ:

- Сказка.

М (обращается к зрителям и к героям):

- Где вы видели такие сказки? Разве сказки бывают такими? Нет! Такого не должно быть! Это неправильно! Это же безобразие! (с отчаяньем) Вспомните, какими хорошими сказками нас баловали перед сном. В них нет жестокости, легкомыслия. Они учат нас мудрости, правильному поведению, усиливают в нас положительные качества и развивают духовные ценности.

КШ:

И мы хотим, чтобы сказки, которые читали нам на ночь и на которых выросло не одно поколение, оставались такими же добрыми, и герои в них не менялись местами. (Играет музыка «Красная Шапочка-Настя Каменских»)

Поклон и уходят под музыку.

2. Герой «Уроков французского» попадает в современную школу.

В:

Представьте, что герой произведения «Уроки французского» попадает в современную школу.

1) Герой попадает в школу, ходит, озирается.

Герой: (читает надпись на двери) Русский язык и литература.

Открывает дверь и замирает. Урок литературы.

Миниатюра «Шагане, ты моя, Шагане».

У:

- Петров, сегодня-то ты хоть готов?

П:

- Да, готов.

У:

- Ну и что ты приготовил?

П:

- Сергей Есенин. «Шагане, ты моя, Шагане».

У:

- Начинай.

П:

(с выражением повторять четыре строчки) Шагане, ты моя, Шагане...

У: (восхищается и млеет)

- Ну всё, всё, всё... Вижу, что учил, давай дневник. Пять!

П:

- Спасибо, Шагане Артуровна (ударение на имя учителя - Шагане)

2) Автор: Звенит звонок. Перемена. Дети бегают, катаются друг на друге, толкаются. Главного героя растрепали. Полный хаос. Звонок.

3) Герой смотрит на учителя.

У: Какой класс?

Герой (растерянно): Пятый.

У: Так живо на русский язык! (герой бежит в кабинет русского языка).

Заходит в класс и садится.

На уроке.

Учитель: Петрова, выйди к доске и запиши небольшой рассказ, который я тебе продиктую.

Ученик выходит к доске и готовится писать.

Учитель (диктует): «Папа и мама ругали Вову за плохое поведение. Вова виновато молчал, а потом дал обещание исправиться».

П: пишет под диктовку на доске.

Учитель: Прекрасно! Подчеркни в своём рассказе все имена существительные.

П подчёркивает слова: «папа», «мама», «Вову», «поведение», «Вова», «обещание».

Учитель: Готово? Определи, в каких падежах стоят эти существительные. Понял?

П: Да!

Учитель: Начинай!

П: «Папа и мама». Кто? Что? Родители. Значит, падеж родительный.

Ругали кого, чего? Вову. «Вова» - это имя. Значит, падеж именительный.

Ругали за что? За плохое поведение. Видно, что-то натворил. Значит, у «поведения» падеж творительный.

Вова молчал виновато. Значит, здесь у «Вовы» падеж винительный.

Ну, а «обещание», конечно, в дательном падеже, раз Вова его дал!

Вот и всё!

Учитель: Да-а, разбор получился оригинальный! Неси-ка дневник, Петров. Интересно, какую отметку ты предложил бы себе поставить?

П: Какую? Конечно, пятёрку!

Учитель: Значит, пятёрку? Кстати, в каком падеже ты назвал это слово – «пятёрку»?

П: В предложном!

Учитель: В предложном? Почему же?

П: Ну, я же её сам предложил! (Звенит звонок)

(Все выбегают из класса, забирают Петрову, остаётся только учитель и Герой.

Учитель просит помочь отнести сочинения и уходит).

Герой остаётся, перебирает тетради.

4) Герой:

- Дааа, не узнать сегодня школу... И знания уже не те... Вы только посмотрите, что пишут в своих сочинениях дети.

(читает с листочка, найденного на парте).

ВЫДЕРЖКИ ИЗ СОЧИНЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ

1. Трактор мчался по полю, слегка попахивая...
2. Летом мы с пацанами ходили в поход с ночевкой, и с собой взяли только необходимое: картошку, палатку и Марию Ивановну.
3. Ленский вышел на дуэль в панталонах. Они разошлись и раздался выстрел.
4. Герасим поставил на пол блюдечко, и стал тыкать в него мордочкой.
5. Герасим налил Муме щей.
7. Бедная Лиза рвала цветы и этим кормила свою мать.
8. У Ростовых было три дочери: Наташа, Соня и Николай.
9. Шел полк французов и кутузов.
10. Глухонемой Герасим не любил сплетен и говорил только правду.
11. Первые успехи Пьера Безухова в любви были плохие - он сразу женился.
12. С Михаилом Юрьевичем Лермонтовым я познакомилась в детском саду.
13. Когда я прочитал роман Горького "Мать", то сам захотел стать матерью.

Герой: Вот видите, какие смешные и нелепые ошибки допускают школьники. И только Вы, Дорогие учителя, в силах донести до наших умов самое нужное. Спасибо Вам, что Вы не сдаётесь!

Выход команды на сцену. Низкий поклон. Подбежать к жюри и осыпать сердечками. (Сердечки из красной бумаги, с надписью СПАСИБО!)

3. Распутин попал в город Магнитогорск.

Выходит ведущий.

В:

Время стремительно бежит, оставляя за собой следы прошлого. Приходят новые поколения, меняются взгляды, ломаются стереотипы. Одно остается неизменным, как и раньше, молодежь выбирает себе кумира и старается быть похожим на него во всем. И среди культурного разнообразия, так тяжело порой бывает оставаться самим собой. Представителей, каких только субкультур не встретишь на улице. И Магнитогорск не исключение.

Сегодня известному писателю Валентину Григорьевичу Распутину, исполняется 75 лет. Теперь представьте, что автор многих известных рассказов, решил перед своим юбилеем посетить наш славный город.

Трамвайная остановка. Стоит Эмобой и Распутин.

Р:

-Здравствуйте, скажите, а этот трамвай доедет до Гор.театра? (проходит человек с табличкой «ЭТОТ ТРАМВАЙ»)

Э:

-Нет (хнычет).

Р:

-А следующий трамвай? (проходит человек с табличкой «СЛЕДУЮЩИЙ ТРАМВАЙ»)

Э:

-ДА! (радостно, вприпрыжку, забегает в трамвай)

Герои садятся.

Р:

- Сегодня какой-то праздник? Вы на маскарад едете?

Эмобой мотает головой в знак отрицания и удивленно смотрит на собеседника.

Э: О, моя остановка. До свидания!

Эмо собирается выходить на остановке.

Р:

- До свидания! С вами так приятно было пообщаться. Вы - такая милая девушка))))))

Э:

-Вообще-то я парень! (удивленно, грубым голосом).

Эмобой выходит, заходит Готесса. Медленно проходит (под музыку), встаёт рядом с Распутиным.

Р: (испуганно) Извините, Вы за мной?

Готесса смотрит отчуждённо, дико.

У Готессы звонит телефон (рингтон «Твоя мама»).

Г: (берёт трубку, выражение лица меняется на милое)

Да, мам. Да, цветы полила. Барсика покормила. Хлебушка? Да, куплю!

(положила трубку, выражение лица опять отчуждённое).

Р:

- Не-не-не... Мне ещё рано! (обращается к Готессе) (мешкается, выбегает из трамвая). Озирается.

Хватается за сердце. Вдруг неожиданно из-за воображаемого угла появляются гопники на корточках.

1Г:

- Стопэ папаня! А есть чё по мелочи? Сюда идём!

Распутин стоит испуганный, в растерянности

1Г (посмотрел на 2Г)

2Г (ударяет себя по ладони битой, указывает на Распутина)

1Г:

- Ну я как бы не гордый. Сам подойду! (нагло)

Гусиным шагом направляется к герою. Остальные гопники тоже направляются к герою.

2Г:

- Есть мобила - позвонить? (нагло)

Р: Ребята, вы чего? (пятится назад)

Гопники идут на Распутина с наездом.

Выбегает ведущая. Прерывая криком.

В: Стойте! (забрала битую, 2Г не хочет её отдавать, но Ведущая отбирает; отобрала жвачку – подставила ладонь ко рту Гопницы, Гопница мотает головой, типо «не отдам», ведущая даёт подзатыльник Гопнице, Гопница выплёвывает жвачку).

Идите все сюда (зовёт всех, кто играл в третьем задании).

Да, вы знаете кто это? (указывает на Распутина)

Это Валентин Григорьевич Распутин – автор «Живи и помни», «Уроков французского»

2Г:

Ах (с умилением). «Уроки французского» - это же мой самый любимый рассказ...

В:

Вы посмотрите на себя! На кого вы похожи!?

(все стоят виновато, разгладывая себя)

Мы за то, чтобы девочки оставались милыми и женственными (забирает игрушку у Эмобоя, отдаёт Гопнице, Гопница рада удивлена), а мальчики были сильными и мужественными (поправляет осанку и волосы Эмобоя).

Чтобы мы всегда были весёлыми и позитивными (поднимает уголки губ Готессе). Готесса улыбается.

И чтобы младшее поколение уважало старшее и равнялось на него! (Гопники снимают олимпийки, кепки. Под олимпийками рубашки).

Задумайтесь!

В:

Мы живём с вами в таком замечательном городе. И многие другие города, как говорится, нам просто завидуют. Вдумайтесь, ведь только у нас многие люди живут в Европе, а на работу ездят в Азию.

Красота уральских гор, до которых рукой подать, притягивает туристов со всего мира. Высокий культурный уровень позволяет нам быть вне конкуренции со многими другими городами, куда крупнее нашего. Так давай те же сохраним этот уровень, потому что наш город, самый лучший!

Звучит минус «Браво» - самый лучший город на земле.

Текст, слова песни Браво - Этот город

Этот город самый лучший город на земле,
Он как будто нарисован мелом на стене,
Нарисованы бульвары, реки и мосты,
Разноцветные веснушки, белые банты.
Этот город, просыпаясь, смотрит в облака,
Где-то там совсем недавно пряталась луна,
А теперь взрывают птицы крыльями восход,
И куда-то уплывает белый пароход.

Этот город не похожий ни на что вокруг,
Улыбается прохожий, и за пять минут
Помогая человеку верить в чудеса,
Распускаются фонтаны прямо в небеса.

Я не знаю где ещё на этом свете
Есть такая же весна,
Я, пожалуй, отпущу попутный ветер
И останусь навсегда
С тобой!

Поклон и команда уходит со сцены.