

Дополнительные вопросы (можно на дополнительную оценку).

В оставшееся время можно задать учащимся вопросы, которые дадут возможность проверить, как воспринят рассказ, что осталось в нем непонятным, обратить внимание на некоторые особенности композиции произведения. Вопросы эти могут быть примерно такими:

1. В какое время и где происходят события рассказа? Найдите в тексте приметы этого времени и места действия.
2. Какие слова вам были непонятны или показались необычными? Что вы можете сказать о характере этих слов? Почему писатель, по-вашему, использовал их в своем произведении, а не заменил другими словами?
3. От чьего лица ведется повествование?
4. Кто из детей вам больше всего запомнился? Чем именно?
5. Объясните, почему героя рассказа неудержимо тянуло к Левонтьевым. Что привлекало его в этой семье?
6. Кому из левонтьевских ребятишек писатель уделяет больше внимания? Прочитайте отрывок, рисующий портрет Саньки. Согласны ли вы с героем рассказа, который закончил его словами: «Санька был вреднее и злее всех левонтьевских ребят»? А как, по-вашему, относится к нему писатель?
7. Каким образом герой рассказа был втянут в тяжкий обман?
8. Проследите, как менялось его настроение после того, как он вернулся домой, и на следующий день. Как это отразилось в речи рассказчика, ее интонации, поведении героя?
9. Когда, по-вашему, переживания героя особенно обострились? С чем это было связано?
11. А что вы можете рассказать о его бабушке?
12. Как вы думаете, почему бабушка, несмотря на обман внука, купила ему пряник конем? Какие ее качества проявились в этом эпизоде?
13. Какой жизненный урок извлек герой из рассказанной им истории? Как с этим обстоятельством связаны заключительные строки произведения: «Сколько лет с тех пор прошло! Сколько событий минуло! А я все не могу забыть бабушкиного пряника — того дивного коня с розовой гривой»?