

Аннотация программы по литературе 10-11 классы (базовый уровень)

Настоящая программа по литературе для 10-11 классов создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. 5-е издание, М. «Русское слово», 2011 г

Исходными документами для составления рабочей программы явились:

- Законы РФ и РТ «Об образовании»;
- Федеральный компонент государственного Стандарта начального, основного общего и среднего (полного) общего образования (Приказ МО РФ от 5 марта 2004 г. № 1089);

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

УМК: "Литература (10-11) (РС)"

Учебник является частью учебно-методического комплекта для старшей школы (в 10 классе: учебник Сахарова В.И., Зинина С.А., в 11 классе: учебник Чалмаева В.А. и Зинина С.А.).

Следуя принципу завершенности основных ступеней школьного среднего образования, авторы включили в учебник раздел «Из литературы 1-й половины XIX века», углубляющий и расширяющий знания, полученные учащимися в 9 классе. Основные разделы учебника посвящены русской литературе 2-й половины XIX века.

Литературный материал курса предполагает его изучение на общеобразовательном и углубленном уровнях, что позволяет учителю использовать это пособие в разных (общеобразовательных и профильных) классах. Методический аппарат учебника направлен на самостоятельную работу учащихся, конечной целью которой является усвоение информации и выработка необходимых навыков для сдачи единого государственного и вступительных экзаменов. Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Примерная программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с Примерной программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению. Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историкокультурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий

теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа.
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений. Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:
 - воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
 - развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
 - освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
 - совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета. Цель изучения литературы в школе - приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы.

Основа литературного образования - чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать

эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже - вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения. Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием

отечественной и мировой литературы. Исходя из этого программа включает в себя художественные произведения русской литературы, поднимающие вечные темы и проблемы: добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя, тема любви, патриотизма и др. Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. Планируется строить уроки так, чтобы весь процесс чтения учащихся (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного) способствовал выработке у учащихся интереса к литературе как предмету. Только в этом случае школьники приходят к самостоятельному чтению грамотными читателями, могут свободно и с интересом обсудить, высказать своё суждение о прочитанном произведении. Место предмета в базисном учебном плане Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 210 часов для обязательного изучения учебного предмета "Литература на этапе среднего (полного) общего образования. В X - XI классах выделяется по 105 часов (из расчета 3 учебных часа в неделю). В примерной программе расписано 180 учебных часов, предусмотренный резерв свободного учебного времени составляет 30 учебных часов (или 14%) для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий. Указанные в программе часы, отведенные на изучение творчества того или иного писателя, предполагают возможность включения, кроме названных в программе, и других эстетически значимых произведений, если это не входит в противоречие с принципом доступности и не приводит к перегрузке учащихся. Главная идея рабочей программы по литературе - помочь выпускникам в подготовке к ЕГЭ как по литературе, так и по русскому языку, где при написании творческой части (части С) выпускник должен, определив проблему исходного текста, аргументировать свою точку зрения примерами из художественной литературы. С этой целью на уроках литературы предусмотрены задания, выполнение которых будет способствовать подготовке к ЕГЭ. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 10 КЛАСС

Тема	Количество часов
Введение.	1 ч.
А.С.Пушкин	4 ч.
М.Ю.Лермонтов	4 ч.
Н.В.Гоголь	3 ч.
Литература второй половины XIX века.	1 ч.
А.Н.Островский	8 ч.
Н.А.Гончаров	6 ч.
И.С.Тургенев	9 ч.

Н.Г.Чернышевский	3 ч.
Н.А.Некрасов	8 ч.
Ф.И.Тютчев	3 ч.
А.А.Фет	3 ч.
Н.С.Лесков	4 ч.
М.Е.Салтыков-Щедрин	7 ч.
А.К.Толстой	2 ч.
Л.Н.Толстой	16 ч.
Ф.М.Достоевский	9 ч.
А.П.Чехов	6 ч.
ИТОГО	102 ч.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 11 КЛАСС

Тема	Количество часов
Введение.	3 ч
И.А. Бунин.	3 ч
М. Горький.	6 ч
А.И. Куприн.	5 ч
Л.Н. Андреев.	2 ч
В.Я. Брюсов.	2 ч
К.Д. Бальмонт.	1 ч
Ф.И. Анненский.	1 ч
А.А. Блок.	6 ч
Преодолевшие символизм.	1 ч
Н.С. Гумилёв.	2 ч
А.А. Ахматова.	4 ч
М.И. Цветаева.	4 ч
А Аверченко и группа журнала «Сатирикон»	1 ч
В.В. Маяковский	7 ч
С.А. Есенин	6 ч
Литературный процесс 30-х - начала 40-х год	1 ч
А.Н. Толстой	5 ч

М.А. Шолохов	5 ч
М.А. Булгаков.	6 ч
Б.Л. Пастернак	7 ч
А.П. Платонов	2 ч
В.В. Набоков	2 ч
Литература периода Великой Отечественной войны	4ч
Литературный процесс 50-80 годов	7 ч
Н.А. Заболоцкий	2 ч
В.М. Шукшин	2 ч
А.А. Солженицын	3 ч
Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х год	2ч
Итого	102 ч

Учебно-методическое обеспечение

Для учителя: 1. Сахаров В.И. Зинин С.А. литература XIX века. 11 класс:

Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2ч. - М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2005.

2. Анализ лирики в старших классах: 10-11 классы / И.Е. Каплан.- М.: Издательство «Экзамен», 2005.

3. Каганович С.Л. Технология обучения анализу поэтического текста: Методическое пособие для учителей-словесников. - Великий Новгород: НРЦРО, 2002.

4. Литература: Справ. Материалы: Кн. для учащихся / С.В. Тураев, Л.И. Тимофеев, К.Д. Вишневский и др. = М.: Просвещение, 1989.

5. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе 9-11 кл. - М.: Дрофа, 2002.

6. Коган И.И., Козловская Н.В. Анализ эпизода и анализ стихотворения в школьном сочинении. Серия «Филологическая мозаика». - СПб.: САГА, 2003.

7. Страшнов С.Л. Русская поэзия XX века в выпускном классе: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 2001.

8. Субботина К.А. Зарубежная литература. Материалы к урокам в 11 классе. - Волгоград, издательство Гринина А.Е., 2002.

9. Кабанова И.В. Зарубежная литература: Пособие для учащихся старших классов и студентов гуманитарных специальностей вузов. - Саратов: «Лицей», 2002.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. <http://school-coUection.edu.m/catalog/pupil/?subject=8>

2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>

4. <http://www.openclass.ru/>

Литература и средства обучения

Учебник: В.А.Чалмаев, С.А.Зинин. Русская литература XX века.11 класс: учебник-хрестоматия: в 2-х

частях. М. Просвещение 2010. Литература. Сборник тренировочных тестов. Под ред. Е.А.Самойловой. Москва, Экзамен, 2007

1. Обучение сочинениям на свободную тему. Ю.С.Пичугов. Москва, «Просвещение», 1998
2. Русская литература. Справочные материалы. Л.А.Смирнова. Москва, Просвещение», 19893. Приобщение к искусству слова. Г.И.Беленький. Москва, «Просвещение», 1990
4. Конспекты уроков литературы. Русская литература 20 в. Москва, «Владос», 2000