

## Аннотация к программе по учебному предмету «Литература» 9 класс.

### 1. Нормативно-правовая база

- Федеральный закон «Об образовании РФ» от 29.12.2012 № 273;
- Закон Челябинской области «Об образовании Челябинской области» / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г № 1543 .Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего .основного общего и среднего общего (полного) образования / Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 № 1084 ;
- О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана / Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 № 03-126;  
Примерные программы основного общего образования по литературе базового уровня;  
-«Программы курса Литература 5-9 класс», соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту, авторы-составители Г.С.Меркин, С.А.Зинин,–Москва, «Русское слово», 2013;  
- материалов учебно-методического комплекса по литературе для 9 класса Г.С.Меркина, Москва, «Русское слово», 2010 г.
- Об утверждении Федерального перечень учебников, утвержденных, рекомендованных при **реализации** имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253
- О Федеральном перечне учебников/Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.04.2014 № 08-548;
- О внесении изменений в областной базисный учебный план для образовательных учреждений Челябинской области реализующий программы основного общего и среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.05.2014 № 01/1839;
- Базисный учебный план МОУ Остроленской СОШ на 2015-2016 учебный год / Приказ от 28.08.2015г. № 54/1
- О разработке и утверждении рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в образовательных учреждениях / Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 31.07.2009 № 103/3404;
- Методические рекомендации по преподаванию учебных предметов областного базисного учебного плана на 2015-2016 уч.год / Инструктивное-методическое письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 16.06.2015№ 03-02/4938;
- Положение о разработке рабочих программ учебных предметов / Приказ МОУ Остроленской СОШ от 01.09.2014 г. № 43/2

## 2. Цели и задачи программы:

1. Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

2. Развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

3. Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко- литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

4. Владение умениями и навыками чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно- исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Задачи изучения** литературы представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной. Формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, содействует появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

В круг образовательных задач входит формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова, формирование речевых умений – умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать о их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

## 3. Учебно-методическое обеспечение

Рабочая программа по литературе для 9 классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом ООО, основной образовательной программой основного общего образования МОУ "Остроленская СОШ ", программы по литературе 9 класс, авторы программы: **Рабочая программа к учебникам С.А. Зинина «Литература. 9 класс».**

Литература». Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений. В двух частях. Автор-составитель С. А. Зинин 5-е издание. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту. Москва: ООО «Русское слово - учебник», 2010.

## Учебно-методическая литература для учителя

- **Базовый учебник** «Литература». Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений. В двух частях. Автор-составитель С.А. Зинин. 5-е издание. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту. Москва: ООО «Русское слово - учебник», 2010.
- **Тематическое планирование** к учебнику «Литература. 9 класс» (автор-составитель С.А. Зинин). Москва: «Русское слово», 2010.
- **Рабочая программа** к учебникам «Литература. 9 класс» (автор-составитель С.А. Зинин). Автор тематического планирования Сергеева К.М., под редакцией Г.С.Меркина. Москва: «Русское слово», 2010.
- **Методическое пособие для учителя** «Уроки литературы. К учебникам «Литература. 9 класс» (универсальное издание). Авторы И.В. Золотарёва, Н.В. Егорова. Москва, «ВАКО», 2015.
- **Дополнительные средства** диски «Литература 9 класс».

## 4. Интернет Ресурсы

№	Название сайта	Адрес сайта
1.	Социальная сеть работников образования «Наша сеть»	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>
2.	Универсальная энциклопедия «Википедия»	<a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a>
3.	Электронные словари	<a href="http://www.slovary.ru">http://www.slovary.ru</a>
4.	Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»	<a href="http://feb-web.ru">http://feb-web.ru</a>
5.	Требования к современному уроку	<a href="http://www.gia3.ru/publ/opyt_i_praktika/trebovanija_k_sovremenno.mu_uroku_v_uslovijakh_vvedenija_fg_os/4-1-0-4">http://www.gia3.ru/publ/opyt_i_praktika/trebovanija_k_sovremenno.mu_uroku_v_uslovijakh_vvedenija_fg_os/4-1-0-4</a>
6.	Единая коллекция образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
7.	Универсальная энциклопедия «Кругосвет»:	<a href="http://www.krugosvet.ru">http://www.krugosvet.ru</a>
8.	ProШколу.ru	<a href="http://www.proshkolu.ru/">http://www.proshkolu.ru/</a>
9.	Личный сайт Бурлуцкой Елены Александровны	<a href="http://helena1.jimdo.com/">http://helena1.jimdo.com/</a>

### 5. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений Российской Федерации в учебных планах для образовательных учреждений Челябинской области для обязательного изучения учебного предмета «Литература» в 9 классе отводится 102 часа (из расчета 3 учебных часа в неделю), поэтому изменений в рабочую программу внесено не было.

6. Количество часов по программе - 102 ч.

7. Количество часов по учебному плану - 102 ч.

8. Распределение учебной нагрузки по четвертям.

Количество часов	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть	
	По плану	Фактически	По плану	Фактически	По плану	Фактически	По плану	Фактически
Учебных часов	23		23		27		22	

9. Распределение учебной нагрузки по темам урока.

№	Название раздела	Кол-во часов
1.	Введение.	1
2.	Из древнерусской литературы.	7
3.	Из литературы XVIII века.	6
4.	Литература первой половины XIX века.	3
5.	А.С. Грибоедов.	10
6.	А.С. Пушкин.	20
7.	М.Ю. Лермонтов.	14
8.	Н.В. Гоголь.	17
9.	Литература второй половины XIX века.	14
10.	Из литературы XX века.	10
<b>Всего</b>		<b>102</b>

10. Реализация национально-регионального компонента тесно связана с направлением в обучении, ориентированном на формирование культурологической, коммуникативной компетенций и предполагает воспитание у учащихся национального

самосознания, представление о родном языке как форме выражения национальной культуры; осознание взаимосвязи языка и истории народа; овладение нормами русского речевого этикета; формирование любви к родному языку, гордости за него.

Реализация национально-регионального компонента содержания образования происходит за счёт включения в разделы тем, связанных с изучением вопросов по русской словесности.

### **11. Требования к уровню подготовки учащихся**

**Важнейшими умениями** в 9 классе являются следующие:

- умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
- выразительное чтение произведений или отрывков наизусть;
- осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
- умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
- умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- умение владеть монологической и диалогической речью, подготовка сообщений, докладов, рефератов;
- умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- умение выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- умение высказывать собственное суждение об иллюстрациях.

**Метапредметные результаты:**

**Личностные действия:**

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

**Регулятивные действия:**

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что ещё неизвестно;

- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

**Познавательные универсальные действия включают:** общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

*Знаково - символические действия:*

- моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

*Логические действия:*

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные действия:**

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

## **Предметные результаты:**

### ***1) в познавательной сфере:***

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связей литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

### ***2) в ценностно-ориентационной сфере:***

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

### ***3) в коммуникативной сфере:***

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

**4) в эстетической сфере:**

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**12. Характеристика контрольно-измерительных материалов**

Контрольно-измерительные материалы по предмету «Литература» в 9 классе взяты из УМК по литературе, из интернет-ресурсов, из поурочных разработок.

Все формы контроля по продолжительности рассчитаны на 10-40 минут.

Текущий контроль осуществляется с помощью самостоятельных работ, тестов.

Тематический контроль осуществляется по завершении темы в форме контрольной работы, тестирования, выполнения зачетной практической работы.

Итоговый контроль осуществляется по завершении учебного материала в форме контрольной работы.