

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Литература» 8 класс

1. Нормативно-правовая база

- Федеральный закон «Об образовании РФ» от 29.12.2012 № 273;
- Закон Челябинской области «Об образовании Челябинской области»/ Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г № 1543 .Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего .основного общего и среднего общего (полного) образования / Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 № 1084 ;
- О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана / Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 № 03-126;
Примерной программы основного общего образования по литературе базового уровня;
-«Программы курса Литература 5—9 классы», соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту, авторы-составители Г.С.Меркин, С.А.Зинин,—Москва, «Русское слово», 2012;
- материалов учебно-методического комплекса по литературе для 5 класса Г.С.Меркина, Москва, «Русское слово», 2013 г.
- Об утверждении Федерального перечень учебников, утвержденных, рекомендованных при **реализации** имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253
- .О Федеральном перечне учебников/Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.04.2014 № 08-548;
- .О внесении изменений в областной базисный учебный план для образовательных учреждений Челябинской области реализующий программы основного общего и среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.05.2014 № 01/1839;
- . Базисный учебный план МОУ Остроленская СОШ на 2016-2017 учебный год / Приказ от _____
- . О разработке и утверждении рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в образовательных учреждениях / Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 31.07.2009 № 103/3404;
- Методические рекомендации по преподавания учебных предметов областного базисного учебного плана на 2016-2017 уч.год / Инструктивное-

методическое письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 17.06.2016 № 03-02/5361

- Положение о разработке рабочих программ учебных предметов / Приказ МОУ Остроленская СОШ от 01.09.2014 г. № 43/2

2. Цели и задачи курса

Цели и задачи изучения литературы

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

3. Учебно-методическое обеспечение

Рабочая программа по литературе для 5-9 классов класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом ООО, основной образовательной программой основного общего образования МОУ "Остроленская СОШ ", программы по литературе 5—9 классы, авторы программы: **Рабочая программ**ак учебникам Г.С.Меркина «Литература. 5 класс», «Литература. 6 класс». Автор-составитель Ф.Е.Соловьёва. Москва: ООО «Русское слово – учебник», 2012. (ФГОС. Инновационная школа).

Литература». Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. В двух частях. Автор-составитель Г.С.Меркин. 2-е издание. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту. Москва: ООО «Русское слово - учебник», 2013.(ФГОС.Инновационная школа

Учебно-методическая литература для учителя

- **Базовый учебник** «Литература». Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. В двух частях. Автор-составитель Г.С.Меркин. 2-е издание. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту. Москва: ООО «Русское слово - учебник», 2013.(ФГОС.Инновационная школа).
- **Рабочая тетрадь** к учебнику Г.С.Меркина «Литература». 8 класс. В двух частях. Ф.Е.Соловьёва; под редакцией Г.С.Меркина. Москва: ООО «Русское слово - учебник», 2013. (ФГОС.Инновационная школа).
- **Тематическое планирование** к учебнику «Литература. 8 класс» (автор-составитель Г.С.Меркин). Автор тематического планирования Ф.Е.Соловьёва, под редакцией Г.С.Меркина. Москва: «Русское слово», 2010.
- **Рабочая программ**ак учебникам Г.С.Меркина «Литература. 8 класс», «Литература. 8 класс». Автор-составитель Ф.Е.Соловьёва. Москва: ООО «Русское слово – учебник», 2012. (ФГОС. Инновационная школа).
- **Методическое пособие для учителя**«Уроки литературы. К учебнику «Литература. 8 класс» (автор-составитель Г.С.Меркин). Автор Ф.Е.Соловьёва, под редакцией Г.С.Меркина; Москва, «Русское слово», 2011.
- **Дополнительные средства**

Интернет Ресурсы

Название сайта или статьи Адрес (URL)

1 Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы Российского общеобразовательного портала <http://litera/edu/ru>

2 BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки <http://www.bibliogid.ru>

3 Kidsbook: библиотека детской литературы <http://kidsbook.narod.ru>

- 4 Виртуальный музей литературных героев <http://www.lik590.ru/projeekt/museum>
 5 Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия <http://www.foxdesign.ru/legnd/>
 6 Стихия: классическая русская/советская поэзия <http://litera.ru/stixiya>
 7 Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://www.feb-web.ru>
 8 Универсальная энциклопедия «Википедия» www.wikipedia.ru
 9 Мифологическая энциклопедия www.krugosvet.ru
 10 Универсальная энциклопедия «Кругосвет» www.myfholology.ru

4. Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы в 8 классе на этапе основного общего образования в объеме 70 часов.

В учебном плане школы отводится часов 70, в неделю—2 часа

Количество часов по программе- 70ч.

Количество часов по учебному плану-70 ч.

Количество часов	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть	
	По плану	Фактически	По плану	Фактически	По плану	Фактически	По плану	Фактически
Учебных часов	18		14		20		18	

5. Распределение учебной нагрузки

№	Тема, раздел	Кол-во часов
1.	Введение	1
2.	Устное народное творчество	3
3	Из древнерусской литературы	3
4.	Из русской литературы XVIII века	5
5	Из литературы XIX века	49
6.	Зарубежная литература	7

7	резерв	2
	Итого:	70

6. Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения литературы в 8 классе ученик должен

знать / понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений ;
- основные факты жизни и творческого пути Г.Р. Державина, В.А. Жуковского, Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, У. Шекспира, М. Сервантеса;
- изученные теоретико-литературные понятия (фольклор, устное народное творчество, историческая песня, житие, эпический род литературы, повесть, лирическая повесть, роман, исторический роман, герой-рассказчик, автобиографическая проза, композиция, сюжет, фабула, драма как род литературы, трагедия, драма, комедия, лирический род литературы, стихотворение, послание, песня, ритм, рифма, поэтический синтаксис, конфликт в лирике, лиро-эпический род, поэма, средства художественной выразительности – тропы, фигуры);

уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;

- выразительно читать (в том числе наизусть) произведения (фрагменты) разных родов литературы и жанров, соблюдая нормы литературного произношения, смысловые акценты и паузы;

- владеть различными видами пересказа;

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением, писать сочинения по литературному произведению;

- участвовать в диалоге и дискуссии по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях;

использовать приобретенные знания и умения в практической и учебной деятельности, а также в повседневной жизни для:

- создания связного текста;

- определения своего круга чтения;

- поиска необходимой информации о литературе, конкретном произведении или авторе.

7. Реализация национального регионального компонента

тесно связан с направлением в обучении, ориентированном на формирование культурологической, коммуникативной компетенций и предполагает воспитание у учащихся национального самосознания, представление о родном языке как форме выражения национальной культуры; осознание взаимосвязи языка и истории народа; овладение нормами русского речевого этикета; формирование любви к родному языку, гордости за него.

Реализация национально-регионального компонента содержания образования происходит за счёт включения в тему вопросов краеведения, творчества уральских поэтов. Преподавание литературы в 6 классе ведётся по хрестоматии: Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5- 9 класс/ Сост. Капитонова Н.А., Крохалева Т.Н. - Челябинск: ООО «Издательский центр «Взгляд», 2002.-496 с.

Курс «Литература Россия. Южный Урал» органично связан с базовым курсом литературы, он дополняет и расширяет его за счет включения таких вопросов и понятий, как региональные формы культуры, региональная литература, «культурное гнездо» литературное краеведение на Урале, крупнейшие краеведы: В.Бирюков, А.Шмаков, А.Лазарев, Л. Гальцева и др., тематические и проблемные

параллели между национальной литературой и литературой Южного Урала.

Темы уроков НРЭО

1. Исторические песни Урала
2. Тема поэта и поэзии в творчестве уральских поэтов. К.Скворцов «Чем ближе к зрелости, тем ближе к Богу...», И.Банников «Дай мне, Боже, высокую дорогу...»
3. А.С.Пушкин и Пугачёв в произведениях Р.А. Дышаленковой «Пушкин и Пугачёв», «Пушкинская собеседница»
4. Стихи и песни об Урале
5. Драма в творчестве уральского поэта К.Скворцова. «Георгий Победоносец»