

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Литература» 6 класс

1. Нормативно-правовая база

- Федеральный закон «Об образовании РФ» от 29.12.2012 № 273;
- Закон Челябинской области «Об образовании Челябинской области»/ Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г № 1543 .Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего .основного общего и среднего общего (полного) образования / Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 № 1084 ;
- О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана / Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 № 03-126;
Примерной программы основного общего образования по литературе базового уровня;
-«Программы курса Литература 5—9 классы», соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту, авторы-составители Г.С.Меркин, С.А.Зинин,—Москва, «Русское слово», 2012;
- материалов учебно-методического комплекса по литературе для 5 класса Г.С.Меркина, Москва, «Русское слово», 2013 г.
- Об утверждении Федерального перечень учебников, утвержденных, рекомендованных при **реализации** имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253
- .О Федеральном перечне учебников/Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.04.2014 № 08-548;
- .О внесении изменений в областной базисный учебный план для образовательных учреждений Челябинской области реализующий программы основного общего и среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.05.2014 № 01/1839;
- . Базисный учебный план МОУ Остроленская СОШ на 2016-2017 учебный год / Приказ от _____
- . О разработке и утверждении рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в образовательных учреждениях / Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 31.07.2009 № 103/3404;
- Методические рекомендации по преподавания учебных редметов фластного базисного учебного плана на 2016-2017 уч.год / Инструктивное-

методическое письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 17.06.2016 № 03-02/5361

- Положение о разработке рабочих программ учебных предметов / Приказ МОУ Остроленская СОШ от 01.09.2014 г. № 43/2

2. Цели и задачи курса

Цели и задачи изучения литературы

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

3. Учебно-методическое обеспечение

Рабочая программа по литературе для 5-9 классов класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом ООО, основной образовательной программой основного общего образования МОУ "Остроленская СОШ ", программы по литературе 5—9 классы, авторы программы: **Рабочая программа** учебникам Г.С.Меркина «Литература. 5 класс», «Литература. 6 класс». Автор-составитель Ф.Е.Соловьёва. Москва: ООО «Русское слово – учебник», 2012. (ФГОС. Инновационная школа).

Литература». Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. В двух частях. Автор-составитель Г.С.Меркин. 2-е издание. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту. Москва: ООО «Русское слово - учебник», 2013.(ФГОС.Инновационная школа

Учебно-методическая литература для учителя

- **Базовый учебник** «Литература». Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. В двух частях. Автор-составитель Г.С.Меркин. 2-е издание. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту. Москва: ООО «Русское слово - учебник», 2013.(ФГОС.Инновационная школа).
- **Рабочая тетрадь** к учебнику Г.С.Меркина «Литература». 6 класс. В двух частях. Ф.Е.Соловьёва; под редакцией Г.С.Меркина. Москва: ООО «Русское слово - учебник», 2013. (ФГОС.Инновационная школа).
- **Тематическое планирование** к учебнику «Литература. 6 класс» (автор-составитель Г.С.Меркин). Автор тематического планирования Ф.Е.Соловьёва, под редакцией Г.С.Меркина. Москва: «Русское слово», 2010.
- **Рабочая программа** учебникам Г.С.Меркина «Литература. 6 класс», «Литература. 6 класс». Автор-составитель Ф.Е.Соловьёва. Москва: ООО «Русское слово – учебник», 2012. (ФГОС. Инновационная школа).
- **Методическое пособие для учителя**«Уроки литературы. К учебнику «Литература. 6 класс» (автор-составитель Г.С.Меркин). Автор Ф.Е.Соловьёва, под редакцией Г.С.Меркина; Москва, «Русское слово», 2011.
- **Дополнительные средства**

Интернет Ресурсы

Интернет-ресурсы: Требования к современному уроку в условиях введения ФГОС

http://www.gia3.ru/publ/opyt_i_praktika/trebovaniya_k_sovremennomu_uroku_v_usloviyah_vvedeniya_fgos/4-1-0-4

Единая коллекция образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/>

Универсальная энциклопедия «Википедия»: <http://ru.wikipedia.org>

Универсальная энциклопедия «Кругосвет»: <http://www.krugosvet.ru>

Энциклопедия «Рубрикон»: <http://www.rubricon.com>

Электронные словари: <http://www.slovary.ru>

Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»:
<http://www.gramota.ru>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»:
<http://feb-web.ru>

Мифологическая энциклопедия: <http://mifolog.ru>

4. Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы в 6 классе на этапе основного общего образования в объеме 105 часов.

В учебном плане школы отводится часов 105, в неделю—3 часа

Количество часов по программе- 105 ч.

Количество часов по учебному плану-105 ч.

Количество часов	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть	
	По плану	Фактически	По плану	Фактически	По плану	Фактически	По плану	Фактически
Учебных часов	27		21		33		24	

5. Распределение учебной нагрузки

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Введение	1
2	Из мифологии	2
3	Из устного народного творчества	3
4	Из древнерусской литературы	4
5	Из русской литературы 18 века	3
6	Из русской литературы 19 века	51

7	Из литературы 20 века	26
8	Из зарубежной литературы	13
9	Итоговый урок	1
	итого	105

6. Требования к уровню подготовки учащихся

Личностными результатами учеников 6 класса, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества.
 - Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.
 - Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
 - Освоение социальных норм, правил поведения.
 - Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.
 - Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
 - Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.
 - Использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач.
- Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации *приоритетной цели литературного образования — «формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма».*

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература»:

- Самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы. Организовывать учебное

сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

• Осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные результаты шестиклассников состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора, древнерусской литературы, русских писателей XIX—XX вв., зарубежной литературы;
- понимание в произведениях непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Достижению личностных, предметных и метапредметных результатов содействуют основные виды деятельности учителя и учащихся, нашедшие отражение в рабочей программе.

- Составление тезисных планов статьи учебника,
- работа с иллюстрациями, помещенными в учебнике,
- подготовка устного ответа по материалам статьи учебника,
- создание заметок по ходу прослушивания сообщения учителя и учащихся,
- участие в беседе,

- создание речевой ситуации с гипотетическим изменением социальной функции ученика (сообщения «историка», «искусствоведа» и «литературоведа»),
- слайдовая презентация,
- составление социативных рядов, комментариев к портретам, письменного высказывания по началу, предложенному учителем, выявление изобразительно-выразительных средств и их значения в тексте,
- стилистический эксперт
- подбор цитат для ответа на поставленный вопрос,
- наблюдения над речью героев,
- чтение по ролям,
- составление краткого пересказа,
- подбор цитат для кадров диафильма,
- пересказ с изменением лица,
- постановка нравственной проблемы,
- формулирование письменного ответа на вопрос,
- создание диалога с героем на основании предложенных вопросов,
- составление планов рассказа о герое,
- составление сопоставительных таблиц,
- составление(комментариев к афоризмам, выразительное чтение по ролям, художественный пересказ,
- прослушивание музыкального фрагмента и соотнесение его с литературным произведением,
- выразительное чтение учителя,
- составление рядов слов, соотнесенных с ключевыми понятиями урока в ходе беседы,
- участие в конкурсе на лучший цитатный план и лучших знатоков художественной детали,
- воссоздание эпизода, не нашедшего отражения в повествовании;
- участие в дискуссии,
- Проведение экскурсии по книжной выставке, рассматривание иллюстраций и их оценка, подбор названий к иллюстрациям,
- составление комментариев к слайдовой презентации,
- комментарии собственных иллюстраций и обоснование выбора иллюстраций художников, чьи картины созвучны по тематике, участие в конкурсе рисунков.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения литературы в 6 классе учащиеся должны **знать/понимать**:

- содержание изученных литературных произведений;

- такие теоретико-литературные понятия, как: писатель и автор, автор и рассказчик, основные жанры фольклора, виды сказок, сказка народная и литературная, сюжет, духовная литература, жанр жития, эпос, лирика и драма как роды литературы, жанр рассказа, повести, лирическое стихотворение как жанр, рифма, фигуры поэтической речи – эпитет, метафора, олицетворение, аллегория, драма как род и жанр литературы;

уметь:

1. Выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического).
2. Определять род и жанр произведений на основе изученных теоретических понятий.
3. Сопоставлять авторские и фольклорные произведения, рассказ и сказку, рассказ и повесть.
4. Создавать собственный текст с указанными жанровыми признаками.
5. Создавать отзыв на рассказ и повесть.
6. Давать сравнительную характеристику героев.
7. Грамотно строить монологические высказывания различных форм и жанров, владеть навыками диалога.
8. Выполнять элементарные исследовательские работы и презентовать их результаты.

Устно:

- Правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных текстов, в том числе и чтение наизусть.
 - Устный пересказ - подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный - небольшого отрывка, главы повести и т.д.
 - Развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя (в том числе групповая, сравнительная).
 - Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, иллюстрацию и т.д.
 - Подготовка сообщения, доклада на литературную тему. Создание собственного текста.
- Свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений (в процессе докладов, сообщений)
- Использование словарей

Письменно:

- Письменный развернутый и точный ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы.
- Создание письменного рассказа-характеристики одного из героев (групповая), двух (сравнительная).
- Создание небольшого письменного отзыва на самостоятельно прочитанную книгу.
- Создание письменного плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).
- Создание письменного оригинального произведения.
- Свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого в 6 классе.

7. Реализация национального регионального компонента

тесно связан с направлением в обучении, ориентированном на формирование культурологической, коммуникативной компетенций и предполагает воспитание у учащихся национального самосознания, представление о родном языке как форме выражения национальной культуры; осознание взаимосвязи языка и истории народа; овладение нормами русского речевого этикета; формирование любви к родному языку, гордости за него.

Реализация национально-регионального компонента содержания образования происходит за счёт включения в тему вопросов краеведения, творчества уральских поэтов. Преподавание литературы в 6 классе ведётся по хрестоматии: Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5- 9 класс/ Сост. Капитонова Н.А., Крохалева Т.Н. - Челябинск: ООО «Издательский центр «Взгляд», 2002.-496 с.

Курс «Литература Россия. Южный Урал» органично связан с базовым курсом литературы, он дополняет и расширяет его за счет включения таких вопросов и понятий, как региональные формы культуры, региональная литература, «культурное гнездо» литературное краеведение на Урале, крупнейшие краеведы:

В.Бирюков, А.Шмаков, А.Лазарев, Л. Гальцева и др., тематические и проблемные параллели между национальной литературой и литературой Южного Урала.

Темы уроков НРЭО

1. Легенды и предания Южного Урала.
2. А.Б.Горская. Сборник стихов «Это – Пушкин»
3. Р.А.Дышаленкова «Черный терьер и белый торт». Приёмы создания комического эффекта.
4. Образ малой родины в стихотворениях Л.К.Татьяничей
5. Человек и природа в лирике южно-уральского поэта Н.И.Годиной. «Утки прилетели на болото»
6. Владислав Занадворов.«Ты не знаешь, мой сын, что такое война»
7. К.Рубинский. Тема детства в книге «Детствоведение»