

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Остроленская средняя общеобразовательная школа»
Нагайбакского муниципального района Челябинской области

**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности
основного общего образования
«Волшебный крестик»
(направление внеурочной деятельности: общекультурное)**

5-9 классы

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО), основной образовательной программы ООО МОУ «Остроленская СОШ», в соответствии с планом внеурочной деятельности МОУ «Остроленская СОШ» на 2015-2016 учебный год, с учетом примерной образовательной программы по технологии (Примерные программы по учебным предметам. Технология. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2011 – (Стандарты второго поколения) и примерных программы внеурочной деятельности (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011 - (Стандарты второго поколения).

Образовательная программа внеурочной деятельности Волшебный крестик реализует общекультурное направление.

Актуальность выбора определена следующими факторами:

Все, что окружает человека, за исключением творений самой природы, создано на протяжении тысячелетий руками человека. Наша планета похожа на гигантский фантастический музей вечности, главными экспонатами которого является вдохновение, работа, мастерство. Для того, чтобы украсить свой дом, можно сделать что-нибудь своими руками. Например, картины, вышитые крестом, или корзинки и панно, сплетенные из бумаги.

Вышивание крестиком способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук.

Новизна данной программы в том, что кроме вышивания крестиком учащиеся работают также с бумагой. Из бумаги можно сделать не только корзинку, но и рамочку для вышитой работы.

Основным дидактическим средством обучения является учебно-

практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, практические работы, выполнение творческих проектов. Все виды практических работ в программе направлены на освоение различных технологий декоративного творчества.

По каждому разделу программы учащиеся изучают основной теоретический материал, осваивают необходимый минимум технологических операций, которые в дальнейшем позволяют выполнить творческие проекты, имеющие практическое значение. Выполненные обучающимися проекты могут быть представлены на выставках, научно-практических конференциях муниципального, регионального уровня, дистанционных творческих конкурсах.

Цель программы - познакомить учащихся с технологическими операциями вышивки крестом и плетения корзинок.

Задачи программы:

воспитание и развитие способности эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного искусства;

развивать у учащихся усидчивость, трудолюбие, терпение;

вооружить учащихся практическими умениями и навыками качественного выполнения работы;

развивать способности к самообразованию.

Особенностью программы является ее вариативность, что позволяет проводить обучение в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни.

Данная программа разработана для учащихся 10-15 лет.

Срок реализации программы: с 5 по 9 класс .

Количество часов в неделю: 2

Формы проведения занятий:

практические работы;

беседа;

рассказ.

Образовательные результаты изучения данной программы могут быть выявлены с помощью текущего контроля (беседа с учащимися)

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

о широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

о интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

о устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

о адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

о внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

о выраженной познавательной мотивации;

о устойчивого интереса к новым способам познания;

о адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

о принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

о учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

о планировать свои действия;

о осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

о адекватно воспринимать оценку учителя;

о различать способ и результат действия;

о вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

о выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- о проявлять познавательную инициативу;
- о самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- о преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- о самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- о допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- о учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- о формулировать собственное мнение и позицию;
- о договариваться, приходить к общему решению;
- о соблюдать корректность в высказываниях;
- о задавать вопросы по существу;
- о использовать речь для регуляции своего действия;
- о контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- о учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- о с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- о владеть монологической и диалогической формой речи.
- о осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- о осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- о использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; о высказываться в устной и письменной форме;
- о анализировать объекты, выделять главное;
- о осуществлять синтез (целое из частей); о проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- о устанавливать причинно-следственные связи; о строить рассуждения об объекте; о обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку)
- о подводить под понятие;
- о устанавливать аналогии;

о Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

о осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

о осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

о использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс	
		теория	Практич.	теория	Практич.	теория	Практич.	теория	Практич.	теория	Практич.
1.	Вводное занятие	2		2		2		2		2	
2.	История вышивки	2		2		2		2		2	
3.	Виды стежков	4	6	4	6	4	6	4	6	4	6
4.	Вышивка по выбранным	2	10	2	10	2	10	2	10	2	10

	схемам										
5.	Вышивка по выбранным схемам	2	10	2	10	2	10	2	10	2	10
6.	Вышивка по выбранным схемам	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6
7.	Вышивка по выбранным схемам	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6
8.	Вышивка по выбранным схемам	2	6	2	6	2	6	2	6	2	6
9.	Оформление готовых работ	4		4		4		4		4	
10.	Подготовка и оформление выставки	2		2		2		2		2	
Итого часов		70 час.		70 час.		70 час.		70 час.		70 час.	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие. Требования по технике безопасности при работе с инструментами. Задачи и план работы кружка. Правила поведения. Оборудование рабочего места. Правила техники безопасности.

Материалы для вышивания: канва, мулине, иглы, пяльцы, схемы. Показ образцов изделий. Типы канвы для вышивания.

Теоретические сведения. Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества. Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани к вышивке. Техника вышивания швом крест горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали. Использование ПК в вышивке крестом. Стирка и оформление готовой работы. Профессия вышивальщица.

Практические работы. Вышивка в технике крест.

История вышивки. Типы вышивки. Узоры в русской вышивке.

Стежок крестом, стежок `назад иголку`, стежок неполным крестиком, французский узелок. Зарисовка простейших стежков. Вдевание нитки в иголку. Правила закрепления нити на канве.

Практическая работа: выполнение простейших стежков на канве.

Выбор схемы для вышивания. Подбор ниток. Работа с журналами, выбор схемы для вышивания.

Вышивка по выбранным схемам. Определение центра ткани. Использование пальцев. Причины неаккуратного выполнения вышивки.

Оформление готовых работ. Стирка и утюжка вышитого изделия. Выбор материалов для оформления.

Оформление готовых работ. Стирка и утюжка вышитого изделия. Выбор материалов для оформления.

Учебно-методическая литература для учителя

1. Астапенко Э.А. Вышивка. М., 2005.
2. Аристамбекова Н.Е. Вышивка крестом. М.: Эстерна, 2005.
3. Доброва Е.В. цветочные композиции: Вышиваем лентами. М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2006.
4. Еременко Т.И., Забулаева Е.С. Художественная обработка материалов. М., 2000.
5. Сотникова Н.А. Вышивка для начинающих и не только. М., 2000.
6. Хворостухина С.А. Золотая книга женского рукоделия. М., 2003.

Учебно-методическая литература для учащегося

1. Журналы Вышивка для души
2. Журнал Цветная ниточка
3. Журнал Весёлые петельки

