

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Остроленская средняя общеобразовательная школа»**

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Технология»(образовательная область «Технология»)  
среднего общего образования  
10-11 класс**

## Пояснительная записка

На основании ФЗ от 29.12.12 №273 «Об образовании РФ» Приказ Министерства образования и науки РФ 50.03.2004 №1089

Изучение технологии на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- освоение знаний о составляющих технологической культуры, научной организации производства и труда, методах творческой деятельности, снижении негативных последствий производственной деятельности на окружающую среду и здоровье человека, путях получения профессии и построения профессиональной карьеры;
- овладение умениями рациональной организации трудовой деятельности, проектирования и изготовления лично или общественно значимых объектов труда с учётом эстетических и экологических требований; сопоставление профессиональных планов с состоянием здоровья, образовательным потенциалом, личностными особенностями;
- развитие технического мышления, пространственного воображения, способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач в сфере технологической деятельности, к анализу трудового процесса в ходе проектирования материальных объектов и услуг; к деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности;
- воспитание ответственного отношения к труду и результатам труда; формирование представления о технологии как части общечеловеческой культуры, её роли в общественном развитии;
- подготовка к самостоятельной деятельности на рынке труда, товаров и услуг; к продолжению обучения в системе непрерывного профессионального образования.

Рабочая программа 10-11 класса включает в себя следующие разделы: «Технологическая культура и профессиональная деятельность», «Технология проектирования и создания материальных объектов», «Профессиональное самоопределение и карьера», «Творческая проектная деятельность». Обучение старшеклассников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда. Изучение материала программы, связанного с практическими работами предваряется необходимым минимумом теоретических сведений.

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда. Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, учебно-практические работы. Ведущей структурной моделью для организации занятий по технологии является комбинированный урок. В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ. При организации творческой или проектной деятельности учащихся очень важно акцентировать их внимание на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

## Содержание учебного материала

10 класс (35 часов)

Раздел 1. Технологическая культура и профессиональная деятельность (2 часа)

Тема 1. Организация производства (1 часа). Технология как часть общечеловеческой культуры. Влияние технологий на общественное развитие. Составляющие современного производства. Основное понятие темы: орудия труда, прогресс, образ жизни, технический прогресс, социальный прогресс.

Тема 2. Технологическая культура и культура труда (1 часа). Технологическая культура. Основные составляющие культуры труда работника. Эстетика труда. Основные понятия темы: ускорение прогресса, компьютерные технологии, Интернет, интерактивное телевидение, спутниковая связь.

Раздел 2. Технологии проектирования и создания материальных услуг и объектов (26 часов)

Тема 3. Технологический процесс производства тканей (1 часа). Швейное материаловедение, его цели и задачи. Волокно – пряжа - ткань. Классификация швейных материалов по способу получения, по способу применения. Классификация швейных материалов по волокнистому составу. Основные понятия темы: швейное материаловедение, волокно, пряжа, ткань, волокнистый состав.

Тема 4. Строение и свойства тканей (1 часа). Влияние волокнистого состава на свойства швейных материалов. Факторы, определяющие строение ткани. Ткацкие переплетения и их влияние на свойства тканей. Нетканые материалы. Основные понятия темы: ткацкие переплетения, нетканые материалы.

Тема 5. Ассортимент тканей (1 часа). Ассортимент тканей для женской легкой одежды. Основные понятия темы: ассортимент

Тема 6. Общее устройство швейных машин (1 часа). Рабочие органы швейных машин. Типы передач. Механизмы передачи и преобразования движений. Челночный стежок, процесс его образования. Взаимодействие рабочих органов машины. Устройство шпульного колпачка. Основные понятия темы: типы передач, механизмы, кинематические схемы, рабочие органы, шпульный колпачок.

Тема 7. Построение схемы фигуры (1 часа). Назначение схемы построения фигур. Каноны и модули в построении фигур. Вертикальные и горизонтальные сечения. Конструктивные пояса. Схемы фигур пропорциональной и стилизованной. Стилизация и условности при построении фигур. Основные понятия темы: канон, модуль, сечения, конструктивные пояса, стилизация.

Тема 8. Размерные признаки для проектирования одежды (1 часа). Классификация фигур человека. Понятие о типовой фигуре. Размерные признаки типовых фигур: правила измерения, условные обозначения. Мерки для построения чертежей плечевых изделий. Прибавка, определение и условное обозначение. Минимально необходимые и декоративно-конструктивные прибавки. Основные понятия темы: классификация фигур, пропорции тела, типовая фигура, мерки, прибавки.

Тема 9-10. Построение основы чертежа прямого силуэта (2 часа). Этапы построения чертежа основы плечевого изделия по Единному методу конструирования, их характеристика, цели.

Порядок предварительного расчета конструкции. Правила построения базисной сетки чертежа основы. Порядок и правила построения чертежа спинки и полочки. Оформление контурных линий. Особенности построения изделий прямого силуэта. Основные понятия темы: основа плечевого изделия, единый метод конструирования, базисная сетка.

Тема 11. Техническое моделирование (1 часа). Конструктивное моделирование, его роль в создании моделей плечевых изделий (блузок, платьев, жакетов и др.). Конструктивные линии в одежде, их назначение. Основные способы технического моделирования (нанесение фасонных линий, коническое расширение, параллельное расширение). Основное понятие темы: конструктивные линии, силуэт, способы технического моделирования.

Тема 12. Детали изделий плечевой группы изделий (1 час). Название деталей изделий плечевой группы изделий. Основные понятия темы: плечевая группа, полочка, спинка, рукав.

Тема 13. ТУ на обработку деталей ЛЖО (1 час). Технические условия на обработку деталей легкой женской одежды. ТУ на сметывание, стачивание, прокладывание отделочных строчек. Пришивание фурнитуры и отделки. Основные понятия темы: технические условия, фурнитура.

Тема 14. Способы обработки вытачных деталей (1 часа). Виды вытачных деталей, способы из обработки. Способы, технологическая последовательность и приемы обработки вытачных деталей одежды (шлёвки, пояса, клапаны, погоны, хлястики, пояса). Основные понятия темы: хлястик, шлевка, пояс.

Тема 15-16. Обработка прорезных карманов (2 часа). Виды карманов. Способы их разметки и обработки. Технология обработки прорезных карманов: с клапаном, с листочкой, в рамку. ТУ. ВТО. Контроль качества. Основные понятия темы: прорезной карман, клапан, листочка, долевик, «в рамку»

Тема 17-18. Обработка кокеток (2 часа). Виды кокеток. Технология обработки отрезных фигурных кокеток. Обработка отлетных кокеток. ТУ. ВТО. Контроль качества. Основные понятия темы: кокетка, фигурная кокетка, отрезная кокетка.

Тема 19. Обработка манжет (1 часа). Виды манжет. Технология обработки манжет. Применение клеевых материалов. ТУ. ВТО. Контроль качества. Основные понятия темы: манжета, клеевой материал.

Тема 20-21. Обработка воротников (2 часа). Виды воротников. Технология обработки одинарных и двойных воротников. Применение клеевых материалов. ТУ. ВТО. Контроль качества. Основные понятия темы: одинарный воротник, двойной воротник, воротник-стойка, отложной воротник, воротник-шаль, английский воротник.

Тема 22. Вышивка шелковыми лентами (1 часа). Краткие сведения из истории рукоделия. Применение вышивки лоскутными лентами. Инструменты, материалы, приспособления для вышивки шелковыми лентами. Основные понятия темы: шелковые ленты, атласные ленты, пальца.

Тема 23. Основные виды стежков (1 часа). Основные виды стежков: тамбурный, узелки, роза, завиток с капелькой. Технология выполнения основных стежков. Основные понятия темы: канва, основа.

Тема 24. Разработка эскиза. Технология вышивки (1 часа). Выбор рисунка или разработка эскиза. Условные обозначения стежков на эскизе. Работа над изделием. Основные понятия темы: эскиз, условное обозначение.

Тема 25. Окончательная отделка изделия.(1 часа). Окончательная отделка изделия. Оформление в рамку. Уход за вышитым изделием. Основные понятия темы: уход за изделием, оформление в рамку.

Тема 26-27. Декупаж (2 часа). Краткие сведения из истории рукоделия. Применение декупажа в оформлении современного интерьера. Необходимые инструменты и материалы для декупажа. Основные понятия темы: декупаж, акриловые краски, кракелюр.(1ч.)

Технология выполнения техники декупаж (1 ч.). Технология выполнения техники декупаж. Обработка поверхности акриловыми красителями. Обработка поверхности кракелюрным лаком. Обработка поверхностей салфетками. Искусственное старение поверхности.Основные понятия темы: акриловые красители, кракелюрный лак.

Тема 28. Окончательная отделка изделия (1 часа). Сушка изделия. Доводка изделия. Обработка акриловым лаком. Основные понятия темы: сушка, доводка.

Раздел 3. Творческое проектирование (2 часа)

Тема 29-30. Проект (2 часа). Оценка проделанной работы. Защита проекта. Критерии оценки проекта. Рекламный проспект изделия. Экологическая и экономическая оценка. Презентация проекта. Основные понятия темы: защита проекта, рекламный проспект, презентация.

Раздел 4. Производство, труд, технологии (5 часа)

Тема 31. Технологическая культура, её сущность и структура (1 часа). Сущность понятия «культура». Основные виды культуры. Взаимосвязь материальной и духовной культуры. Понятие «технология». Преобразовательная деятельность человека. Определение технологической культуры. Основные виды технологий. Основные компоненты технологической культуры. Роль технологической культуры в общей культуре человека и общества. Основные понятия темы: культура, виды культуры, культурная среда, технология, технологическая культура,

Тема 32. Технологическая среда жизнедеятельности человека (1 часа). Планетная система Земли. Определение «техносферы». Составляющие техносферы. Основные особенности современного технологического мира, их последствия и проблемы. Основные понятия темы: планетная система Земли, естественная природа, общество, техносфера.

Тема 33. Технологический процесс (1 часа). Характеристика уровней преобразовательной деятельности. Способы преобразовательной деятельности. Характеристика способов преобразовательной деятельности. Структурные компоненты технологического процесса. Необходимость технологической документации. Основные понятия темы: преобразовательная деятельность, уровни преобразовательной деятельности, способы преобразовательной деятельности, технологический процесс, технологическая операция, технологический переход, технологическая документация.

Тема 34. Технологии доиндустриального и индустриального производства (1 час). Основные виды архаичных технологий, их характеристика. Основные отрасли сельского хозяйства. Историческое развитие земледелия. Особенность ремесленных технологий. Основные составляющие

технологии ремесленного производства. Сущность технологий индустриального производства. Основные понятия темы: архаичные технологии, сельскохозяйственное производство, земледелие, животноводство, ремесленник, ремесло, кустарное производство, технологии индустриального производства.

Тема 35. Современные технологии материального производства (1 час). Технологии АПК. Сферы АПК. Универсальные перспективные технологии. Арттехнологии. Основные понятия темы: агропромышленный комплекс, технологии АПК, фермерское хозяйство, акционерное общество, универсальные технологии, вычислительная техника, волоконная оптика. Лазерная технология, электролучевая технология, плазменная технология, арттехнологии.

11 класс (34 часов)

Раздел 1. Технологическая культура и профессиональная деятельность (2 часов)

Тема 1. Экономика отрасли и предприятия (1 часа). Легкая промышленность. Экономика отрасли. Предприятия. Основные понятия темы: легкая промышленность, экономика отрасли.

Тема 2. Основы технологической культуры (1 часа). Технологическая культура. Основные составляющие культуры труда работника. Эстетика труда. Профессиональная этика и культура деловых взаимоотношений. Основные понятия темы: технологическая культура, эстетика труда, профессиональная этика.

Раздел 2. Технологии проектирования и создания материальных услуг и объектов (27 часов)

Тема 3. Подкладочные и прокладочные материалы (1 час). Подкладочные материалы: ассортимент, свойства, режимы обработки. Прокладочные материалы: виды, физико-механические и технологические свойства, назначение. Основные понятия темы: прокладочные материалы, подкладочные материалы. Материалы для соединения деталей Нитки швейные: классификация. Номера ниток. Их применение. Материалы клеевые: виды, свойства и применение. Основные понятия темы: нитки, клеевые материалы. Отделочные материалы и фурнитура. Классификация отделочных материалов, назначение и применение в одежде. Классификация фурнитуры, назначение и применение в одежде. Основные понятия темы: отделочные материалы, фурнитура.

Тема 4. Уход за швейными изделиями (1 час). Способы чистки, правила хранения. Значение правильного ухода за швейными материалами и изделиями. Основные понятия темы: швейные материалы, уход.

Тема 5. Характеристика и конструктивные особенности швейных машин (1 час). Классификация оборудования для швейной отрасли. Классификация швейных машин. Челночный стежок, процесс его образования. Взаимодействие рабочих органов машины. Устройство шпульного колпачка. Порядок и правила заправки верхней и нижней ниток. Регулировка натяжения ниток. Регулировка величины стежка. Основные понятия темы: челночный стежок, заправка нитей, регулировка натяжения.

Тема 6. Детали одежды в художественном проектировании (1 час). Виды, формы деталей одежды. Понятие о формообразовании отдельных деталей (воротников, рукавов, застежек и др.) Конструктивные элементы деталей одежды. Основные принципы художественного

проектирования деталей одежды и правила их использования при зарисовке. Основные понятия темы: формообразование, конструктивные элементы, проектирование одежды. Силуэтные формы костюма. Понятия: одежда, костюм, гардероб, ансамбль. Виды костюмов. Характерные особенности костюма разных исторических периодов. Стиль, мода, их определение. Виды силуэтов. Модели одежды разных силуэтных форм. Основные приемы построения силуэтных форм костюма. Основные понятия темы: стиль, силуэт, силуэтная форма костюма.

Тема 7. Построение чертежа плечевого изделия (1 час). Этапы построения чертежа основы плечевого изделия по единому методу конструирования, их характеристика, цели. Порядок предварительного расчета конструкции. Правила построения базисной сетки чертежа основы. Порядок и правила построения чертежа спинки и полочки. Оформление контурных линий. Особенности построения изделий прямого, полуприлегающего и прилегающего силуэтов. Основное понятие темы: базисная сетка, полуприлегающий силуэт.

Тема 8. Построение чертежа основы рукава (1 час). Необходимые измерения. Конструктивные прибавки. Этапы построения чертежа основы рукава. Порядок построения сетки чертежа, предварительные расчеты. Порядок построения чертежа основы прямого втачного рукава, оформление линий оката и низа рукава. Основные понятия темы: втачной рукав.

Тема 9. Построение чертежей воротников (1 час). Виды, формы воротников. Необходимые измерения, расчеты. Этапы построения чертежей воротников: «стойка», отложного воротника с застежкой до верха, английского воротника, «шаль». Оформление контурных линий. Основные понятия темы: виды воротников, стойка, отложной, английский воротник.

Тема 10. Техническое моделирование (1 час). Конструктивное моделирование, его роль в создании моделей плечевых изделий (блузок, платьев, жакетов и др.). Конструктивные линии в одежде, их назначение. Декоративные функции конструктивных линий. Зависимость формы и силуэта изделий от построения конструктивно-декоративных линий. Основные способы технического моделирования (нанесение фасонных линий, коническое расширение, параллельное расширение). Основные понятия темы: конструктивное моделирование, фасонная линия, коническое расширение.

Тема 11. Детали изделий плечевой группы ЛЖО (1 час). Детали изделий плечевой группы женской легкой одежды. Терминология деталей кроя изделий, контурных линий деталей и срезов. Конструктивные особенности деталей одежды. Технические требования к обработке деталей легкой женской одежды. Дополнительные материалы для обработки деталей одежды. Основные понятия темы: детали изделий, контурные линии, технические требования.

Тема 12. Соединение деталей имеющих углы (1 час). Способы и технологические приемы обработки срезов деталей изделия. Соединение деталей, имеющих углы. Основные понятия темы: кокетки.

Тема 13. Обработка застежек отрезными подбортами (1 час). Способы, технологическая последовательность и приемы обработки: застежек с втачными планками, застежки с отрезными подбортами, Основные понятия темы: втачные планки, отрезные подборта.

Тема 14-15. Обработка горловины в изделиях без воротников (2 часа). Технология обработки горловины в изделиях без воротников: подкройными обтачками, окантовочным швом. ТУ. ВТО. Контроль качества. Основные понятия темы: школа, методы обучения, риторика, философия, письменность, досуг.

Тема 16-17. Обработка воротников: одинарных и двойных (2 часа). Технология обработки воротников из различных тканей. ТУ. ВТО. Контроль качества. Основные понятия темы: одинарный воротник, двойной воротник.

Тема 18-19. Обработка низа рукавов (2 часа) Технология обработки низа рукавов различными способами. ТУ. ВТО. Контроль качества. Основные понятия темы: манжеты.

Тема 20-21. Использование отделочных элементов в одежде (2 часа). Отделочные элементы в одежде: буфы, вышивка, аппликация, съемные детали. Технология обработки, ВТО, контроль качества. Основные понятия темы: буфы, съемные детали.

Тема 22-25. Аппликация. Технология выполнения. (4 часа). Значение аппликации в старинной народной вышивке. Художественное оформление изделия различными материалами: бисером, блестками, кожей, мехом и др. Способы выполнения аппликации: прямая и обратная аппликация. Технология выполнения способы крепления. Уход за аппликацией. Основные понятия темы: аппликация, обратная аппликация, клеевые материалы. Перевод эскиза. Раскрой деталей Выбор эскиза. Выбор материалов. Перевод рисунка. Изготовление шаблонов. Раскрой деталей. Выбор фона. Основные понятия темы: эскиз, фоновая основа, шаблон. Способы выполнения аппликации. Технология выполнения аппликации. Основные понятия темы: зигзагообразная строчка. Окончательное оформление изделия. Окончательное оформление изделий украшенных аппликацией. Оформление паспарту. Изготовление рамки. Основные понятия темы: паспарту, рамка.

Тема 26-29. Батик – роспись по ткани(4 часа). Виды росписи по ткани. Материалы и красители. Узелковый батик. Способы завязывания и складывания ткани. Технология крашения. Способы закрепления красителя. Основные понятия темы: батик, узелковый батик, штамповка, горячий батик, холодный батик, резерв. Свободная роспись по ткани. Инструменты и приспособления для свободной росписи. Подбор тканей и красителей. Приемы свободной росписи. Свободная роспись с применением солевого раствора. Закрепление рисунка на ткани. Художественные особенности свободных росписи тканей: построение композиции, цветовое решение рисунка. Основные понятия темы: свободная роспись, красители, солевой раствор, закрепление рисунка. Холодная роспись ткани. «Холодный батик». Инструменты, оборудование и материалы для «холодного батика» (подрамник для ткани, кисти, стеклянный рейсфедер, ткань, краски, резерв). Роль резерва и способы его нанесения на ткань. Способы нанесения и закрепления краски. Основные понятия темы: холодный батик, резерв, рейсфедер.

### Раздел 3. Творческое проектирование (2 часа)

Тема 30-31. Проект (2 часа). Оценка проделанной работы. Защита проекта. Критерии оценки проекта. Рекламный проспект изделия. Экологическая и экономическая оценка. Презентация проекта. Основные понятия темы: защита проекта, рекламный проспект, презентация.

### Раздел 4. Профессиональное определение и карьера (3 часов)

Тема 32. Маркетинг как составляющая деятельности предприятия в условиях рыночной экономики ( час). Продвижение швейных изделий и услуг по изготовлению одежды на рынке товаров и услуг. Основные понятия темы: маркетинг, приемы маркетинга.



Тема 33. Профессиональный состав сервисных предприятий (1 час) .Роль науки, новой техник и технологии в изменении содержания и характера трудовой деятельности специалиста в швейной промышленности. Использование электронно-вычислительной техники в выполнении конструкторско-технологических проектов. Основные понятия темы: характер трудовой деятельности, конструкторско-технологические приёмы.

Тема 34. Региональный рынок труда (1 час). Региональный рынок труда и его конъюнктура. Региональные центры трудоустройства. Формы и порядок найма и увольнения с работы. Основные понятия темы: конъюнктура рынка труда. Пути получения профессионального образования. Система подготовки, переподготовки и повышение квалификации кадров в условиях экономических реформ. Региональный рынок образовательных услуг. Планирование путей получения образования, профессионального и служебного роста. Основные понятия темы: система подготовки и переподготовки кадров, региональный рынок образовательных услуг.

### Учебно-тематический план

10 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Технологическая культура и профессиональная деятельность	2
2	Технология проектирования и создания материальных объектов или услуг	26
3	Проектная деятельность	2
4	Производство, труд технологии	5
	Итого:	35

11 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Технологическая культура и профессиональная деятельность	2
2	Технология проектирования и создания материальных объектов или услуг	27
3	Проектная деятельность	2
4	Профессиональное определение и карьера	3
	Итого:	34

## Требования к уровню подготовки обучающихся

### *Предметные результаты*

#### *В познавательной сфере:*

- рациональное использование учебной и дополнительной технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

#### *В трудовой сфере:*

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии;
- проектирование последовательности операций;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда;

- документирование результатов труда и проектной деятельности.

*В мотивационной сфере:*

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательной-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

*В эстетической сфере:*

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований научной организации труда.

*В коммуникативной сфере:*

- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
- потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

*В физиолого-психологической сфере:*

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

***Должны знать:***

понятия портной, сфера услуг, швейное производство;

Смысл предпринимательства и бизнеса;

условия необходимые для развития предпринимательства;

качества предпринимателя;

зарождение в России предпринимательской деятельности. Кодекс «Русской правды»;

основные права и обязанности трудового соглашения;  
виды налогов. Для чего государство взимает налоги?  
формы предпринимательской деятельности;  
основные требования Устава, подержание пакета документов;  
структуру управления предприятия;  
цели менеджера предприятия;  
сущность и стратегии маркетинга;  
процесс управления маркетингом;  
понятие о себестоимости продукта;  
цены товаров и услуг;  
реализация товаров и услуг;  
сущность предпринимательской идей;  
основные критерии отбора прибыльной идей;  
факторы реализации предпринимательской идей;  
основные разделы бизнес- плана;  
основные разделы финансового отчета;  
описание плана ученической компании;  
основные области производства товаров;  
цель бизнес-плана. Финансовый план;  
определения понятий строение ткани, плотность ткани, ткацкое переплетение;  
определения понятий толщина ткани, долевая нить, уточная нить, лицевая и изнаночная стороны;  
определения понятий свойства ткани, технологические свойства ткани;  
определения основных понятий по разделу «Материаловедение. Строение и свойства тканей»;  
определения понятий дизайн, дизайнер, дизайн-форма, предметная среда;  
определения понятий эскиз, конструкция, силуэт;  
определения понятий масштаб, точка, линия, плоские геометрические фигуры;  
определения понятий композиция, чертеж, рисунок, эскиз, ритм, гармония, динамика, симметрия, пропорции, контраст, нюанс;  
определения понятий сортность тканей, стандарт, ассортимент, артикул;  
определения понятий конструкция, чертеж, чертеж основы изделия;

основные правила конструирования деталей изделия на базовой основе;  
об основных и дополнительных деталях конструкции изделия;  
правила проектирования отдельных деталей изделия;  
определения понятий конструктивно-декоративные линии, силуэт;  
правила построения базисной сетки чертежа основы изделия;  
определения основных понятий по разделу «Конструирование»;

***Должны уметь:***

организовать рабочее место в соответствии с условиями безопасной работы;  
оказывать первую медицинскую помощь;  
ответить в письменном порядке на вопросы по разделу «Основы предпринимательства»;  
классифицировать ткацкие переплетения;  
определять лицевую и изнаночную стороны ткани, долевую нить в заданном образце;  
проводить классификацию механических, физических и оптических свойств тканей;  
проводить классификацию видов и свойств тканей;  
объяснить сущность дизайна в различных сферах: архитектуре, технике, прикладном искусстве, одежде;  
проводить организацию плоскости;  
использовать геометрические фигуры в создании композиционных мотивов рисунка;  
составлять композицию в соответствии с ее основными законами;  
аргументировать свою идею;  
проводить экспертизу;  
определять заданный образец ткани в соответствующую ей ассортиментную группу;  
работать с таблицами стандартов, определять артикул ткани по имеющимся стандартным значениям;  
проводить различия между основными и дополнительными деталями конструкции изделия;  
выполнять чертеж кармана, борта изделия;  
классифицировать конструктивно-декоративные линии в одежде;  
проектировать;  
оформлять верхние контурные линии чертежа;

проводить необходимые расчеты;

проектировать дополнительные детали изделия;

вносить в конструкцию изделия конструктивно-декоративные линии, скрывающие недостатки фигуры и подчеркивающие ее достоинства.

## **Реализация НРЭО**

10класс

1.Прядение. Урок: Строение и свойства тканей.

2.Бисероплетение. Урок: Обработка воротников.

3.Национальные орнаменты. Урок: Основные виды стежков.

4.Национальная одежда татарского и башкирского народов. Урок: Ассортимент тканей.

5.Рождество Христово. Урок: Вышивка шелковыми лентами.

6.Празднование Пасхи. Урок: Разработка эскиза.

7.Пасхальные яйца. Урок: Декупаж.

11класс

1.Уральская домовая роспись. Урок: Батик роспись по ткани.

2.Каслинское литье. Урок: Экономика, отрасли и предприятия.

3.Златоустская гравюра. Урок: Творческое проектирование.

4.Работа с кожей. Урок: Аппликация. Технология выполнения.

5.Маслиница. Урок: Использование отдельных элементов в одежде.

6.Сабантуй. Урок: Детали одежды в художественном проектировании.

7.Профессии Южного Урала. Урок: Профессиональное определение.

### Календарно-тематическое планирование 10 класс

№	Дата	Содержание	Кол-во часов
		Раздел 1. Технологическая культура и профессиональная деятельность (2 ч.)	
1		Организация производства	1
2		Технологическая культура и культура труда	1
		Раздел 2. Технологии проектирования и создания материальных услуг и объектов (26 ч.)	
3		Технологический процесс производства тканей	1
4		Строение и свойства тканей	1
5		Ассортимент тканей	1
6		Общее устройство швейных машин	1
7		Построение схемы фигуры	1
8		Размерные признаки для проектирования одежды	1
9-10		Построение основы чертежа прямого силуэта	2
11		Техническое моделирование	1
12		Детали изделий плечевой группы изделий	1
13		Технические условия на обработку деталей ЛЖО	1
14		Способы обработки вытачных деталей	1
15-16		Обработка прорезных карманов	2
17-18		Обработка кокеток	2
19		Обработка манжет	1
20-21		Обработка воротников	2
22		Вышивка шелковыми лентами	1
23		Основные виды стежков	1
24		Разработка эскиза. Технология вышивки	1
25		Окончательная отделка изделия	1
26-27		Декупаж	2
28		Окончательная отделка изделия	1
		Раздел 3. Творческое проектирование(2ч.)	
29-30		Проект	2
		Раздел 4. Производство, труд, технологии(5ч.)	
31		Технологическая культура, её сущность и структура	1
32		Технологическая среда жизнедеятельности человека	1
33		Технологический процесс	1
34		Технологии доиндустриального и индустриального производства	1
35		Современные технологии материального производства	1
		Итого:	35

### Календарно-тематическое планирование 11 класс

№	Дата	Содержание	Кол-во часов
		Раздел 1. Технологическая культура и профессиональная деятельность (2 ч.)	
1		Экономика отрасли и предприятия	1
2		Основы технологической культуры	1
		Раздел 2. Технологии проектирования и создания материальных услуг и объектов (27 ч.)	
3		Подкладочные и прокладочные материалы	1
4		Уход за швейными изделиями	1
5		Характеристика и конструктивные особенности швейных машин	1
6		Детали одежды в художественном проектировании	1
7		Построение чертежа плечевого изделия	1
8		Построение чертежа основы рукава	1
9		Построение чертежей воротника	1
10		Техническое моделирование	1
11		Детали изделий плечевой группы	1
12		Соединение деталей имеющих углы	1
13		Обработка застежек отрезными подбортами	1
14-15		Обработка горловины в изделиях без воротника	2
16-17		Обработка воротников: одинарных и двойных	2
18-19		Обработка низа рукавов	2
20-21		Использование отделочных элементов в одежде	2
22-25		Аппликация. Технология выполнения	4
26-29		Батик-роспись по тканям	4
		Раздел 3. Творческое проектирование(2ч.)	
30-31		Проект	2
		Раздел 4. Профессиональное определение и карьера(3ч.)	
32		Маркетинг как составляющая деятельности предприятия в условиях рыночной экономики	1
33		Профессиональный состав сервисных предприятиях	1
34		Региональный рынок труда	1
		Итого:	34



## Учебно-методический комплекс

Примерная Программа основного общего образования по технологии. Москва «Просвещение» 2010. *Сборник нормативно - правовых документов и методических материалов.* - М.: Пентана - Граф, 2007

Под ред. В.Д. Симоненко. Технология 10-11 класс М.: Вентана-Граф, 2011 Н.В. Матяш, В.Д. Симоненко 10-11 Базовый уровень. Методические рекомендации.

Тематическое планирование. Технология 5-11 класс по программе В.Д. Симоненко.

Технология. Проектная деятельность 5-11 класс. Волгоград.

Технология. Предметные недели в школе 5-11 класс. Волгоград, 2008

Итоговая аттестация выпускников 10-11 классов

Интернет-ресурсы:

- информационный проект кафедры технологии лицея № 8 «Олимпия» г. Волгограда // <http://master-class.narod.ru>
- Ярославский институт развития образования. Раздел «Технология» // [www.ipk.yar.ru](http://www.ipk.yar.ru)
- Начала экономики // [www.besh.websib.ru](http://www.besh.websib.ru)
- Игры и задачи на развитие творческого мышления // [www.rozmisel.ru](http://www.rozmisel.ru)
- Сайт о стиле и моде // [www.sarafan.ru](http://www.sarafan.ru)
- Сайт о стиле и моде // [www.shpilka.ru](http://www.shpilka.ru)
- Сайт с технологическими описаниями изготовления праздничных поделок // [www.sneg.by.ru](http://www.sneg.by.ru)
- Академия школы дизайна // [www.designacademy.ru](http://www.designacademy.ru)
- Культурно-просветительский центр дизайна упаковки // [www.kpcdesign.ru](http://www.kpcdesign.ru)
- Интернет-портал, посвященный рекламе, маркетингу // [www.sostav.ru](http://www.sostav.ru)
- Современное экономическое образование // [www.spb-economics.narod.ru](http://www.spb-economics.narod.ru)
- Детский театр моды «Меланж» // [www.melange.by.ru](http://www.melange.by.ru)